

# Piatto

manifattura veneziana o boema



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00292/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 292

Codice scheda: L0180-00292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 975

Transcodifica del numero di inventario: 000975

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: vetri 4

Transcodifica del numero di inventario: 000004

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana o boema

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato alla mola

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: foglia oro applicata

### MISURE

Altezza: 2

Diametro: 19

Specifiche: diam. base 9.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto molato al centro con un motivo a stella. Decorato sulla tesa con motivi ovaliformi e decorazioni in oro a carattere naturalistico (fiori entro cordoni e forse una rosa). Orlo ondulato a punte decorato con l'oro.

Notizie storico-critiche

L'uso di profili dorati e di motivi decorativi, si ritrovano in diversi vetri prodotti nell'ultimo quarto del Settecento in diverse regioni europee: in Spagna, alla Granja de San Idelfonso, dove si producevano vetri decorati all'oro, anche con motivi a ghirlanda (CARRERAS ROSSEL, DOMÉNECH VIVES 2004, p.140, n.263; Real Fabrica de Cristales, 1991, p. 72, n.10); a Murano, nel Museo Vetrario sono conservati alcuni vetri dipinti con l'oro come un cassone da viaggio contenente bottiglie e bicchieri sfaccettati e decorati con motivi in oro (Mille anni, 1982, p. 208, n. 370), una compostiera in vetro molto leggero e un bicchiere decorati con motivi in oro simili a quelli del nostro pezzo (inv. cl.VI 652/6; cl.VI 652); in Boemia, a quest'area sono attribuiti una bottiglia e un bicchiere, ambedue con molature verticali e con decorazioni all'oro, con motivi a ghirlanda e con cordoni, datati all'inizio dell'Ottocento e conservati nel Gewerbemuseum di Nurnberg (BORNFLETH 1985, n.63) decorazioni in oro con motivi naturalistici e cordoni decorano una bottiglia in vetro lattimo del Passauer Glassmuseum (Das Böhmisches, 1995, vol. I, p.74, n.1.53).

Bicchieri con bordo in oro e motivi a ghirlanda e fiori in oro e smalti sono nel Museo Davia Bargellini di Bologna (OMODEO 1970, p. 151, fig.7);

Un altro confronto possibile è con un servizio di piattini che rivela alcune assonanze con il nostro pezzo nel motivo del bordo ondulato a punte decorato con l'oro, dei Musei Civici di Cremona, datato all'ultimo quarto del XVIII secolo, senza alcuna indicazione sull'area di produzione (MININI 2004, p.150, n.194). Un bicchiere conservato sempre nella collezione Pogliaghi presenta delle decorazioni a ghirlanda in oro simili (scheda di catalogo inv. n.963).

Allo stato attuale degli studi risulta pertanto difficile attribuire con certezza il nostro piatto ad un'area geografica precisa.

Il pezzo è citato nell'Atto di Donazione del 1937 al n.4 "Cinque piatti di cristallo molato, bordo festonato e decorazione diramoscelli fiorati: Venezia Sec. XVIII. Lire 150". In origine quindi i piatti erano cinque ne è rimasto solo uno

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro; presenza di bolle

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00292\_IMG-0000480232

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00292-0000480232

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 975.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Real Fabrica de Cristales

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 72 n. 10

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minini M.

Titolo contribuito: Vetri di provenienza collezionistica

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00089

V., pp., nn.: p. 150 n. 194

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bornfleth E.

Luogo di edizione: Nürnberg

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: L0170-00026

V., pp., nn.: n. 63

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Das Böhmisches

Luogo di edizione: Passau

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00036

V., pp., nn.: v. I, p.74 n. 1.53

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005