

Piatto

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00294/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 294

Codice scheda: L0180-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 977

Transcodifica del numero di inventario: 000977

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MISURE

Altezza: 2.3

Diametro: 29.4

Specifiche: diam. base 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto di forma circolare larga tesa con doppio orlo ripiegato al di sotto. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La produzione di piatti di questa forma, senza base applicata, è attestata a Murano a partire dal Quattrocento e sono raffigurati in un'opera di Anonimo Veneto, *Cena in Emmaus*, del XVI secolo, conservata nel Museo Civico di Montepulciano (BAROVIER MENTASTI 1982, p.86, fig.73). Piatti incolori del Cinquecento tuttora conservati sono generalmente decorati a smalto come due pezzi con stemmi del Museo Civico di Torino (ZECCHIN 1990, p.61).

Il Castello di Rosenborg a Copenaghen conserva diversi esemplari di forma simile al nostro, generalmente sprovvisti di base, in vetro incolore e a reticello, che fanno parte della collezione di Federico IV di Danimarca, formatasi tra il 1708 e il 1709. Sono di diverse dimensioni e sono menzionati nell'elenco dei doni della Serenissima per la principessa del Piemonte (1720): "piatti da Tovagiol", i più piccoli, "piatti da Cappon" e infine "piatti Reali" (BOESEN 1960, p.56).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro; presenza di bolle

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00294_IMG-0000480272

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00294-0000480272

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 977.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R./ Tonini C.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00008

V., pp., nn.: p. 429 n. 515; p. 433 n. 521

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boesen G.

Luogo di edizione: Copenaghen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: L0170-00024

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 152 n. 124

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00116

V., pp., nn.: v. I nn. 59-61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005