

# Bottiglia

manifattura europea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00298/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 298

Codice scheda: L0180-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 215

Transcodifica del numero di inventario: 000215

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura europea

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: vetro incolore lavorato a settori

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

#### **MISURE**

Altezza: 29.8

Diametro: 12.7

Specifiche: diam. orlo 9.2

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia di forma cilindrica con cunei vitrei inseriti su tutta la superficie del corpo. Sulla bocca è stato applicato un filo spesso di vetro incolore. In prossimità dell'attaccatura del collo, sulle spalle, sono state applicate delle more ottenute con la lavorazione a stampo. Alla base è stato applicato un filo spesso di vetro incolore lavorato con le pinze, con dei motivi verticali. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

Bottiglie di questo tipo erano molto probabilmente destinate ad un uso farmaceutico ed erano prodotte in varie parti d'Europa: in Francia, in Germania. La produzione di vasi con cunei vitrei è documentata da un disegno d'area francese di Manuel Arquier, datato alla metà del XVIII secolo, nel quale è raffigurato un vaso a cunei, utilizzato per contenere le sanguisughe (BELLANGER 1988, p.405). La produzione ottocentesca di questa tipologia di bottiglie, destinate sempre ad un uso farmaceutico, è attestata nell'Ottocento anche in Germania, come evidenziato da una bottiglia, molto simile al nostro pezzo, corredata da un coperchio, conservata nei Bayerisches Nationalmuseums di Monaco (RUCKERT 1982, I, p.102, fig. 363). Un'altra bottiglia molto simile è nel Museo Leone di Vercelli (inv. n.2950).

Allo stato attuale degli studi non è possibile sapere se esisteva anche in Italia una produzione di questo tipo di oggetti farmaceutici.

Il nostro pezzo per la qualità del vetro è ascrivibile ad una produzione ottocentesca.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: diverse fenditure sul corpo e alla base del collo; qualche bolla nel vetro

Fonte: analisi diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Descrizione intervento: pulitura

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00298\_IMG-0000480253

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00298-0000480253

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0214-bassa.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00116

V., pp., nn.: v. I, p. 102, fig. 363

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellanger J.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: L0170-00021

V., pp., nn.: p. 405

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: p. 466 n. 555

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maggi G.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: L0170-00073

V., pp., nn.: v. II n. 251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005