

Calice

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00301/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 301

Codice scheda: L0180-00301

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 208

Transcodifica del numero di inventario: 000208

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro colorato a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro colorato a soffiatura a stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: filo vitreo applicato

MISURE

Altezza: 11

Diametro: 8.8

Specifiche: diam. base 8.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice a coppa profonda percorsa da costolature a rigadin retorto (ad andamento spiraliforme). Piede troncoconico decorato da fili vitrei applicati ad andamento circolare. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

Il bicchiere fa parte di un servizio composto da un altro calice e da una brocca (inv.208 e inv.965). Appartiene alla produzione muranese degli ultimi decenni dell'Ottocento sia per il colore del vetro sia perché si ispira nella forma ad alcuni vetri di area tedesca: i vetri Römer, la cui produzione fu particolarmente ampia nel Seicento e il Settecento nei paesi d'Oltralpe (LIEFKES 1997, pp.40-41). Rispetto agli originali antichi, il nostro pezzo presenta un diversità poiché manca del motivo cilindrico, tra coppa e piede, decorato con dei pronti a forma di lampone o a grandi bolle.

Alla vetraria muranese del XIX secolo sono attribuiti alcuni calici che si ispirano ai Römer, come evidenziato sia da un pezzo a mezza filigrana in avventurina, esposto in occasione di una mostra tenutasi a Venezia alla Galleria Junck (I bicchieri 1998, p.27, n.1) sia da un altro, con coppa a reticello e piede a fili applicati, simile al nostro pezzo, conservato nel Museo delle Arti Decorative di Budapest, ed acquistato all'Esposizione di Vienna del 1873 dalla Salviati (Revival styles 1992, II, p.166, n.348).

L'imitazione o l'ispirazione a questa tipologia di calici è più ampiamente diffusa nelle vetrerie tedesche ottocentesche, che imitano gli originali Römer, proponendone moltissime varianti come documentato da alcuni pezzi, conservati nel Städtischen Museen di Braunschweig (DEXEL 1977, p.32, tav.VI).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: messa in sicurezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00301_IMG-0000480248

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00301-0000480248

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0208-bassa.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: I bicchieri

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: L0170-00059

V., pp., nn.: p. 27 n. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liefkes R.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: L0170-00071

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Revival styles

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: L0170-00111

V., pp., nn.: v. II, p.166 n. 348

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dexel T.

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00037

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: tav. VI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005