

Calice

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00312/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 312

Codice scheda: L0180-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 48

Transcodifica del numero di inventario: 000048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: (?)

A: 1899

Validità: (?)

Specifica: piede

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro incolore a soffiatura a stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: bronzo dorato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pietra dura

MISURE

Altezza: 24

Diametro: 16.5

Specifiche: diam. orlo 16.5/ diam. base 13.5.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa sagomata percorsa da costolature ad andamento verticale ottenute con la soffiatura a stampo con orlo della bocca estroflesso. Al di sotto della base vi è un nodo costolato. E' inserita su di piedistallo, base di arredo sacro, in rame dorato, con due pietre vitree, una verde chiaro e l'altra rossa. Segno del pontello all'interno della coppa

Notizie storico-critiche

La nostra coppa, per la parte in vetro, alla prima metà del Settecento per il tipo di forma sagomata é stata montata su di una base in bronzo dorato, probabilmente più tarda, ottocentesca forse, che imita decori del Quattrocento e che è confrontabile con una base simile di una croce in bosso, conservata nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano, sulla quale sono stati avanzati dubbi sulla sua autenticità (PONTANI 2003, p.305).

I confronti con altri pezzi simili possono essere solo parziali e limitarsi alla coppa in vetro: un calice con una coppa molto simile e stelo a nodi, a rigadin retorto, è conservato nel Museo Poldi Pezzoli di Milano, con una datazione alla fine del XVI secolo (MARIACHER, ROFFIA 1983, p.229, n.72). E' interessante notare che la medesima forma della nostra coppa, è utilizzata rovesciata come base di un candeliere, con stelo a rosone in paste vitree policrome, datato al XVIII, del Museo Vetrario di Murano (Mille anni .1982, pp.168-169, n.261). Quest'ultimo confronto e la presenza del segno del pontello all'interno della nostra coppa ci fa ipotizzare che si tratti della base di un candeliere che è stata montata rovesciata sulla base in bronzo dorato. Pertanto sulla base di quest'ultimo confronto si propone una datazione alla prima metà del XVIII secolo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro; presenza di bolle; una pietra mancante sul nodo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00312_IMG-0000480242

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00312-0000480242

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0048-bassa.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G./ Roffia E.

Titolo contribuito: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00076

V., pp., nn.: p. 229 n. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mille anni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00088

V., pp., nn.: pp. 168-169 n. 261

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pontani A.

Titolo contribuito: Croci in bosso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: L0170-00107

V., pp., nn.: p. 305

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005