

# Sottocoppa

## manifattura di Murano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00313/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 313

Codice scheda: L0180-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: sottocoppa

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 202

Transcodifica del numero di inventario: 000202

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Murano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: vetro incolore lavorato con le pinze

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: vetro incolore lavorato a settori

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: filo vitreo applicato

#### **MISURE**

Altezza: 9.7

Specifiche: diam. max 32.9/ diam. base 12.2

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Sottocoppa decorata al centro da un motivo a catenella in vetro azzurro racchiusa da un filo incolore pizzicato ad andamento circolare, ripetuto all'interno della catenella. Filo di lattimo applicato sull'orlo esterno. Il piede è a tromba rovesciata con bordo ripiegato internamente e filo di vetro incolore applicato a metà del corpo. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

La produzione di sottocoppe decorate dal motivo a catenella in vetro azzurro è piuttosto ampia e si attesta a Venezia nel corso del Seicento fino ai primi decenni del Settecento ed è documentata da diversi esemplari conservati in collezioni pubbliche: nei Musei Civici di Pavia (DIANI, TONINI 2004, p.72, n.47); nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, pp.111-116, nn.53-59), nel Museo Civico di Torino (MALLÈ 1971, n. 43); nel Museum für Kunsthandwerk di Francoforte (BAUER, GABBERT 1980, p.70, n.127), nei Musei Civici di Modena (BIETTI, CANOVA, PETTENATI 1993 p. 53, n.8), nel Museo d'Arti Decorative di Praga (HETTESŠ 1973, fig.17). Il nostro pezzo si differenzia per il motivo del filo lattimo applicato sull'orlo, elemento che comunque ricorre in alcuni soffiati coevi, quali una sottocoppa a festoni in lattimo e un'ampollina, ambedue conservati nelle Kunstssammlungen der Veste Coburg (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.116, n. 62; p. 404, n.439).

Sottocoppe di forma analoga erano prodotte anche in vetro calcedonio (BAROVIER MENTASTI 1982, p.122, fig.108) in vetro girasol (BOESEN 1960, n.66 e n.70; THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.116, n.61), a reticello (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.117, n.63) e incise a punta di diamante (DIANI, TONINI 2004, p.73, n.48).

Sottocoppe con il motivo a catenella azzurra erano prodotte, tra la fine del Seicento e la prima metà del Settecento, anche in Spagna, in Castiglia, dove erano attive alcune vetrerie che lavorano alla façon de Venise (CARRERAS ROSSEL, DOMÉNECH VIVES 2004, p.137, n.254; DOMÉNECH 2004, p.105).

Sottocoppe di questo tipo, realizzate in altri materiali, sono spesso raffigurate in diverse nature morte della seconda metà del Seicento e dei primi due decenni del Settecento con la funzione di vassoi destinati alle bottiglie e ai bicchieri come in una tela di di Pietro Longhi del Museo di Ca' Rezzonico a Venezia, La toeletta della dama, datata 1755-1760; in un'opera di Cristoforo Munari della Galleria Estense di Modena, Natura morta (1706-1712); in una di Christian Berentz, Loggia con giardino, fiori, frutta e donna (1696); in un'opera di Maximilien Pfeleir, Alzata con cristalli e frutta, databile tra 1710 e 1721 (BAROVIER MENTASTI 1982, p. 124, fig. 113; p. 123, fig. 111; BALDASSARI, BENATI 1999, pp. 184-185, n. 75; THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p. 113, fig. 11).

Questa tipologia di sottocoppa fu imitata nella seconda metà dell'Ottocento dalle vetrerie muranesi intente in questo periodo a riprodurre gli antichi modelli secondo il gusto storicista dell'epoca. Alcune di queste imitazioni sono conservate nei depositi del Museo Vetrario di Murano (senza numero d'inventario).

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00313\_IMG-0000480243

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00313-0000480243

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0202.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00313\_IMG-0000480244

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00313-0000480244

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0202bis.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diani M.G./ Tonini C.

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: L0170-00038

V., pp., nn.: p. 72 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theuerkauff Liederwald A. E.

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00131

V., pp., nn.: pp. 111-116 nn. 53-59, p. 116 n. 62, p. 404 n. 439

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: L0170-00074

V., pp., nn.: n. 43

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: An important

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: L0170-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 127

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bauer M./ Gabbert G.

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: L0170-00017

V., pp., nn.: p. 70 n. 127

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bietti M./ Canova M./ Pettenati S.

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00023

V., pp., nn.: p. 53 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hette K.

Luogo di edizione: Praha

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: L0170-00058

V., tavv., figg.: fig.17

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005