

Calice

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00314/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 314

Codice scheda: L0180-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 203

Transcodifica del numero di inventario: 000203

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

MISURE

Altezza: 25.4

Diametro: 18.2

Specifiche: diam. base 9.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice dallo stelo a balaustro molto allungato sul quale poggia una coppa emisferica molto espansa. Piede a disco. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche

Il calice appartiene alla produzione veneziana del secondo decennio del XX secolo sia per la qualità del vetro che per le proporzioni. A Murano in questo periodo si riprendono le forme eleganti ed essenziali dei soffiati cinquecenteschi, desunti anche dai dipinti rinascimentali. Vetri di questo tipo furono prodotti dalla Cappellin Venini & C., sotto la direzione artistica di Vittorio Zecchin (Mille anni; 1982, p. 254, n. 499; Gli artisti; 1996, p. 62, n. 9). Negli stessi anni uscirono dalle fornaci della Compagnia Venezia Murano-Pauly & C., alcuni calici, dagli steli allungati e dalle tonalità ametista, giallo, verde acqua, databili tra 1925-'30, oggi conservati nella collezione della Cassa di Risparmio di Venezia, che si avvicinano al nostro pezzo (BAROVIER MENTASTI 1994, pp.36-45). Un altro calice dalle forme slanciate, attribuito alla Cappellin Venini è conservato nel Museo Ariana di Ginevra (BAUMGARTEN 1995, p.92, n.143). Un calice, con il medesimo stelo allungato e con la coppa a costolature soffiate a stampo, della vetreria Venini, datato circa al 1927, è conservato nel Museum für angewandte Kunst di Vienna (NEUWIRTH 1987, p. 36).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: pulitura

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00314_IMG-0000480245

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00314-0000480245

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0203-bassa.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: L0170-00011

V., pp., nn.: p. 38 n. 3; p. 41 n. 7; p.42 n.13

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mille anni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00088

V., pp., nn.: p. 254 n. 499

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gli artisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: L0170-00052

V., pp., nn.: p. 62 n. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baumgartner E. (a)

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00018

V., pp., nn.: p.92 n.143

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: L0170-00096

V., pp., nn.: p.36 p. 154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005