

Bicchiere

manifattura boema



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00317/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 317

Codice scheda: L0180-00317

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: bicchiere

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 206

Transcodifica del numero di inventario: 000206

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 14

Transcodifica del numero di inventario: 000014

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura boema

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vetro colorato lavorato a settori

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro incolore lavorato alla mola

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: foglia oro graffita

MISURE

Altezza: 11.6

Diametro: 7.7

Specifiche: diam. base 6.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bicchiere con coppa conica su piede di forma circolare con molature a forma di goccia allungata. La coppa presenta delle molature verticali su tutta la superficie, sulla quale si dispiega la composizione graffita su foglia oro e poi inclusa tra due strati di vetro. Sono raffigurati dei soldati che stanno sparando con alcuni cannoni in direzione di una fortezza mentre due cavalieri con la baionetta osservano quanto sta avvenendo. Due alberi dalle ampie fronde dividono le due scene. L'orlo del bicchiere è molato.

Notizie storico-critiche

Calici e bicchieri realizzati con questa particolare tecnica, denominata zwinschengoldglas, sono prodotti in Boemia nella prima metà del Settecento. Questo procedimento di lavorazione della foglia oro graffita ed inglobata tra due strati di vetro è l'evoluzione di una tecnica descritta da Johann Kunchel nella sua *Ars Vitrarum Experimentalis* (1679), dove si consiglia di inserire sui calici una decorazione dipinta ad olio tra due strati di vetro.

Le composizioni figurate realizzate sui calici e i bicchieri zwinschengoldglas di questo periodo sono molto varie: dalle scene religiose a quelle di caccia, dalle battaglie ai giochi, ai concerti di musica da camera. Molto spesso erano donati in occasione di matrimoni, compleanni, nascite, o in occasione del conferimento di titoli nobiliari o religiosi.

Bicchieri e calici realizzati con la medesima tecnica e decorati da composizioni figurate sono conservati in diverse collezioni pubbliche: nel Museo d'Arti Decorative di Praga (PETROVÁ, OLIVIÉ 1989, p.49); nel Museo Cau Ferrat di Sitges (CARRERAS ROSSEL, DOMÉNECH VIVES 2004, p.172, n.338); nel Kestner Museum di Hannover (MOSEL 1979, p. 172, n. 281). Un calice in particolare, tra questi, si avvicina al nostro pezzo, oltreché per la tecnica anche per il soggetto raffigurato (soldati con baionette e cannoni), è conservato nel Passauer Glassmuseum (*Das Böhmisches* 1995, I, p.59, n.1.25). Secondo l'autrice del catalogo la scena fa riferimento ad alcune incisioni tedesche del periodo che si riferiscono alla guerra di Successione spagnola (1706-1711).

Il pezzo è citato nell'Atto di Donazione del 1937 al n.14 "calice in cristallo decorato da soggetto militare in oro. Venezia. Sec.XVIII. Lire 150".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: manca una parte del piede; due fenditure lungo il corpo della coppa; diverse bolle dovute all'umidità

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: pulitura

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00317_IMG-0000480237

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00317-0000480237

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0206-bassa.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Das Böhmisches

Luogo di edizione: Passau

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00036

V., pp., nn.: v. I, p. 59 n. 1.25

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrovà S./ Olivie J. L.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00104

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carreras Rossel T./ Doménech Vives I.

Luogo di edizione: Sitges

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: L0170-00028

V., pp., nn.: p. 172 n. 338

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosel C.

Luogo di edizione: Hannover

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: L0170-00092

V., pp., nn.: p. 172 n. 281

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005