

# Bottiglia

manifattura europea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00326/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 326

Codice scheda: L0180-00326

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 214

Transcodifica del numero di inventario: 000214

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura europea

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro incolore lavorato a settori

## MISURE

Altezza: 27.8

Diametro: 12

Specifiche: diam. orlo 5.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia di forma cilindrica con cunei vitrei inseriti su tutta la superficie del corpo; corto collo cilindrico. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Bottiglie di questo tipo erano molto probabilmente destinate ad un uso farmaceutico ed erano prodotte in varie parti d'Europa: in Francia, in Germania. La produzione di vasi con cunei vitrei è documentata da un disegno d'area francese di Manuel Arquier, datato alla metà del XVIII secolo, nel quale è raffigurato un vaso a cunei, utilizzato per contenere le sanguisughe (BELLANGER 1988, p.405). La produzione ottocentesca di questa tipologia di bottiglie, destinate sempre ad un uso farmaceutico, è attestata nell'Ottocento anche in Germania, come evidenziato da una bottiglia, con il motivo a cunei rientranti, conservata nei Bayerisches Nationalmuseums di Monaco (RUCKERT 1982, I, p.102, fig. 363). Un'altra bottiglia molto simile è conservata nel Museo Leone di Vercelli (inv. n.2950).

Allo stato attuale degli studi non è possibile sapere se era attestata anche in Italia una produzione di questo tipo di oggetti farmaceutici.

Un'altra bottiglia con cunei di vetro, di forma globulare e con un'imboccatura e collo di dimensioni più piccole, il cui uso è indicato come contenitore per mescolare i liquidi, datata tra Sette-Ottocento, è conservata nelle Kunstsammlungen der Veste Coburg ed è avvicinata per il motivo a cunei di vetro ad un disegno della Bichierografia di Giovanni Maggi (1604), che riproduce una bottiglia formata da una serie di rigonfiamenti aperti, con il tipico motivo a cunei rientranti (THEUERKAUFF LIEDERWALD 1994, p.466, n.555, abb.92; MAGGI 1977, vol.II, n.251).

Il nostro pezzo per la qualità del vetro è ascrivibile ad una produzione ottocentesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: integro; presenza di bolle

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: pulitura

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00326\_IMG-0000480252

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00326-0000480252

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0214-bassa.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00116

V., pp., nn.: v. I, p. 102, fig. 363

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellanger J.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: L0170-00021

V., pp., nn.: p. 405

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005