

Perla rosetta

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00430/>

CODICI

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 430

Codice scheda: L0180-00430

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: perla rosetta

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 30

Transcodifica del numero di inventario: 000030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro colorato lavorato a canne

MISURE

Unità: .

Altezza: 5

Diametro: 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Perla denominata rosetta di forma ovale formata da sei diversi strati di colore. Si parte da quello centrale in vetro bianco, seguono poi il vetro blu, ancora il bianco, il rosso mattone, il bianco e il sesto è il blu che riporta la canna alla sua forma cilindrica.

Notizie storico-critiche

.La prima attestazione di una produzione di canne a rosetta è legata al nome di Marietta Barovier, figlia di Angelo, databile all'ultimo decennio del Quattrocento, come risulta da un documento dell'epoca, nel quale sono citati diversi lavori, tra i quali "maneghi de cortelli de rosette; scuedellini azzuro con lo fondi de rosette" (ZECCHIN 1989, pp.211-214; BAROVIER MENTASTI 1982, p.46). A questo periodo e agli inizi del XVI secolo sono datati alcuni soffiati integri con nervature e frammenti ritrovati in laguna, realizzati con l'inserzione di sottili fettine di canne a rosetta (BAROVIER MENTASTI 1995, p.846, fig.14).

Verso la fine del XIX secolo furono prodotte diverse varianti della perla rosetta, sia con il buco che senza e fu ampiamente esportata in Africa, come documentato da alcuni pezzi colà rinvenuti (SARPELLON 2003, fig.34).

La nostra perla probabilmente fa parte della collezione vetraria ma non si può escludere che non fosse destinata a completare come elemento decorativo le catene o i fili che sostengono la lampada islamica nella Galleria Dorata, poiché altre due perle rosette sono state inserite nella catena di sospensione (si veda la scheda di catalogo n.380).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_L0180-00430_IMG-0000480240

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00430-0000480240

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 0030-bassa.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zecchin I.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: L0170-00142

V., pp., nn.: pp. 211-214

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Titolo contribuito: La vetraria veneziana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: L0170-00012

V., pp., nn.: p. 846

V., tavv., figg.: fig.14

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sarpellon

Anno di edizione: 2002

V., tavv., figg.: fig.34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005