

# Coppa

## manifattura Europa centrale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0180-00439/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0180-00439/>

## **CODICI**

Unità operativa: L0180

Numero scheda: 439

Codice scheda: L0180-00439

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: coppa

Tipologia: biansata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21292

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Indirizzo: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 875

Transcodifica del numero di inventario: 000875

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 68

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Europa centrale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro incolore a soffiatura libera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: smalto applicato su vetro

### MISURE

Altezza: 10.2

Diametro: 11.8

Specifiche: diam base 8,7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa sulla quale sono raffigurati diversi soggetti a smalti rossi, blu, bianchi: un uomo su una barca, un castello, un rapace, che stringe qualcosa di blu, una chiesa, forse un convento, e degli alberi con fronde. Piede applicato. Originariamente le anse dovevano essere due decorate con costolature disposte in senso verticale seguendo l'andamento dell'ansa. Segno del pontello

Notizie storico-critiche

Il nostro pezzo appartiene alla produzione dell'Europa centrale del Settecento, che predilige in questo periodo i cristalli incolori molati, ma che vede il perpetuarsi di vetri decorati a smalto dallo stile più popolare e naif rispetto a quello della tradizione cinquecentesca (LIEFKES 1997, pp.61-62). Avvicinabili al nostro pezzo, sono due bicchieri con decorazioni a smalto, uno con la raffigurazione di un cavallo e l'altro con un uccello, riferibili alla produzione dell'Europa centrale, datati al XVIII secolo, conservati nel Rijksmuseum di Amsterdam (RITZEMA VAN ECK, ZIJLSTRA ZWEENS, 1993, p.275, nn.380-381) ed un terzo, per il motivo dell'uccello che stringe tra gli artigli un oggetto, già nella collezione Rudolph von Strasser, attribuito alla Slesia o alla Boemia e datato tra 1680 e 1770 (STRASSER, BAUMGARTEN 2002, pp.112-113).

Il pezzo è citato nell'atto di donazione del 1937 al n.68 "Coppa con anse e coperchio, decorata da smalti e paesaggio.Vetro di Murano. Sec. XVIII Lire 150"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frammentario; ampio lacerto coppa, perdita un'ansa

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2006

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_L0180-00439\_IMG-0000480262

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: L0180-00439-0000480262

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: 875-5.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ritzema van Eck P. C./ Zijlstra-Zweens H. M.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00112

V., pp., nn.: p.275, nn. 380-381

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Strasser (von) R ./ Baumgartner E.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: L0170-00126

V., pp., nn.: pp.112-113

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005