

# Gatto in agguato

Covili Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00001/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 1

Codice scheda: LA010-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604798

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Gatto

Titolo: Gatto in agguato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 54

Transcodifica del numero di inventario: 2054

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1972

A: 1972

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1972/03/22

A: 1972/03/22

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Covili Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/

Codice scheda autore: LA010-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: pastelli su tela applicata su compensato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Gatto selvatico su tetto di coppi; notturno

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: gatto

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Covili Gino

Trascrizione: G. COVILI 72

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, a sinistra lungo il bordo inferiore

Autore: Covili Gino

Trascrizione: G. COVILI 72

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, al centro

Autore: Covili Gino

Trascrizione: ALLA MIA CARA SORELLA  
ANGELA CON AFFETTO  
GINO

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Retro, su etichetta stampata

Autore: Covili Gino

Trascrizione  
T. O.: GATTO IN AGGUATO  
MISURA: 20 x 20  
TECNICA: OLIO MISTO  
PAVULLO, LI 22/3/72  
GINO COVILI

#### **Notizie storico-critiche**

Covili prende spesso come soggetto della sua pittura gli animali che popolano le campagne e i boschi della sua terra. Il gatto solitamente è raffigurato sia nella sua natura domestica (come consueta compagnia dei contadini nelle raffigurazioni di interni), sia nella sua natura selvatica. In quest'ultimo caso l'animale diventa protagonista della scena, spesso coinvolto con i suoi simili in furiose zuffe nei campi, come in due dipinti cronologicamente vicini a questo della collezione Lajolo (De Micheli M., 1974).

In quest'ultimo l'animale compare, soggetto isolato, nella dimensione notturna che ne accentua la natura selvatica, consentendo al pittore di raffigurarlo con l'aspetto feroce che hanno tigri e altri felini esotici nei dipinti del naif Ligabue.

Come soggetto isolato il gatto selvatico è rappresentato anche in un disegno del 1968 (Faggi/ Luisi, 1985).

La dedica sul retro indica che il dipinto è stato consegnato direttamente dall'artista ad Angela Candiani, sua cara amica, probabilmente in forma di dono.

La data di questo passaggio si presume vicina a quella di esecuzione del dipinto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/02/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dedica sul retro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1/ 1

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1/ 2

Note: retro con iscrizioni e timbro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00001\_IMG-0000216067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 001-01.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 001-01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00001\_IMG-0000216068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 001-01a.jpg

Note: retro con iscrizioni e timbro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 001-01a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Gino Covili è ancora naif?, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00001

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Incontri con i personaggi. Gino Covili a Roma, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00002

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Tra i contadini e le belve di Covili il segno della privazione e della rivolta, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00003

V., pp., nn.: pp. 22-23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00006

V., tavv., figg.: ff. 2, 68

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Covili dentro i suoi quadri, "Il Mondo"

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00004

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 205-207

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faggi V./ Luisi L.

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: LA010-00009

V., tavv., figg.: fig. 67



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella