

# Lotta di cinghiali

Covili Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00002/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 2

Codice scheda: LA010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604799

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cinghiali

Titolo: Lotta di cinghiali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 87

Transcodifica del numero di inventario: 2087

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1972

A: 1972

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1973

A: 1973

Specifica

Forse questa data, che coincide con quella della dedica scritta presumibilmente in occasione della donazione dell'opera da parte dell'artista, è stata aggiunta proprio in questa circostanza.

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: dedica

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Covili Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/

Codice scheda autore: LA010-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: pastelli su tela applicata su compensato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 32

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Lotta di cinghiali in un bosco

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: cinghiali

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Retro, su etichetta stampata

Autore: Covili Gino

Trascrizione: t. o.: Lotta di cinghiali

misura: 32 x 22

tecnica: Olio

Pavullo, li 1972

Gino Covili

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, a sinistra lungo il bordo inferiore

Autore: Covili Gino

Trascrizione: G. Covili 72

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro

Autore: Covili Gino

Trascrizione: Ad Angela con tanta amicizia e

molta fraternità

Gino Covili

Pavullo 24/3/73

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Retro, su etichetta stampata

Autore: Covili Gino

Trascrizione: t. o.: Lotta di cinghiali

misura: 32 x 22

tecnica: Olio

Pavullo, li 1972

Gino Covili

#### Notizie storico-critiche

La lotta tra gli animali che popolano i boschi e le campagne della sua terra è un soggetto consueto per Gino Covili, attraverso cui l'artista esprime la crudeltà delle leggi che regolano la sopravvivenza in un mondo, quello contadino, in cui uomo e natura sono ancora strettamente uniti.

Il paesaggio stesso partecipa alle scene di lotta, con il contorcersi della sua vegetazione cresciuta con difficoltà tra i sassi, perchè, come sostiene l'artista stesso : "... la vita è una "lotta" per tutti: per l'uomo, per le piante, per gli animali. Guarda gli animali. Fanno le loro lotte quando hanno fame, poi si quietano, poi ricominciano." ("Gino Covili", 2001-2002).

Esiste un dipinto del 1973 con lo stesso soggetto (De Micheli M., 1974).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/02/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dedica sul retro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1/ 3

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1/ 4

Note: retro con iscrizioni e timbro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00002\_IMG-0000216128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 001-02.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 001-02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00002\_IMG-0000216129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 001-02a.jpg

Note: retro con iscrizioni e timbro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 001-02a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Tra i contadini e le belve di Covili il segno della privazione e della rivolta, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00003

V., pp., nn.: pp. 22-23

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Covili. Un epico calvario contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00006

V., tavv., figg.: fig. 51

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Covili dentro i suoi quadri, "Il Mondo"

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00004

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Faggi V./ Luisi L.

Titolo contribuito: Gino Covili

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: LA010-00009

V., tavv., figg.: fig. 67

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Gino Covili è ancora naif?, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00001

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Incontri con i personaggi. Gino Covili a Roma, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00002

V., pp., nn.: p. 69

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella