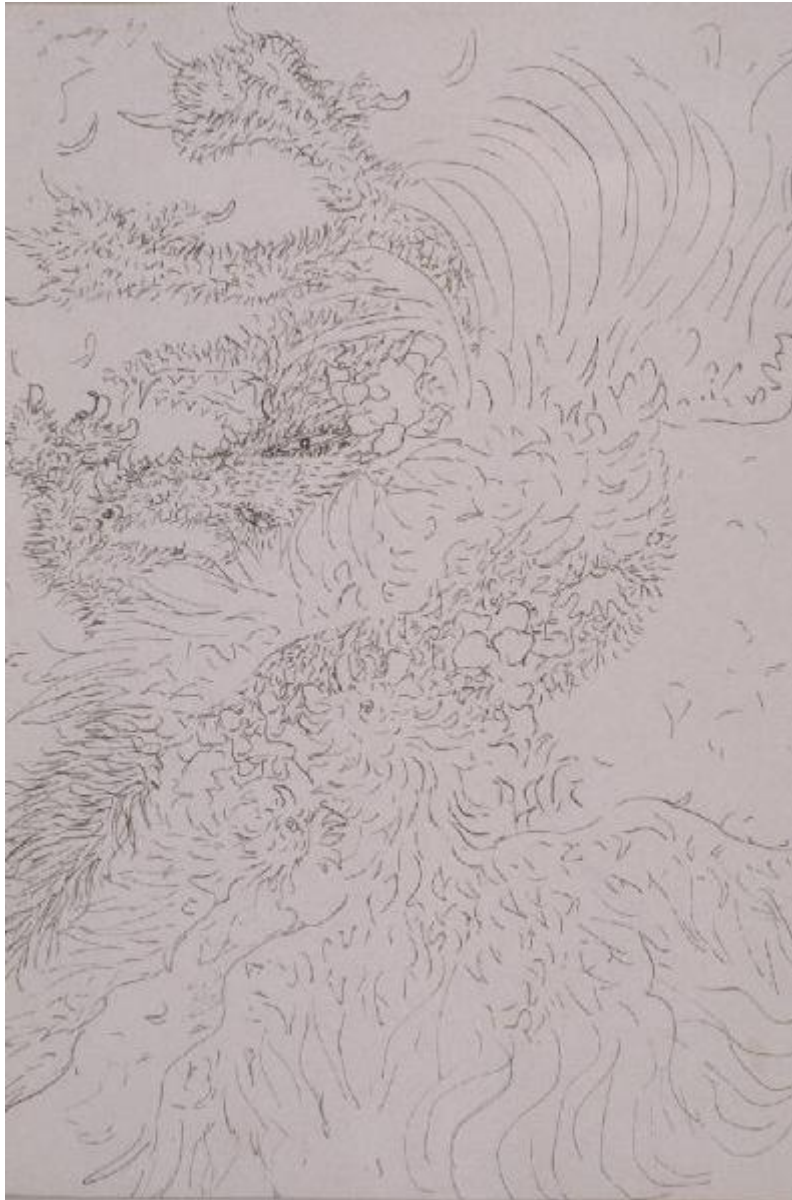


Animali

Covili Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00004/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 4

Codice scheda: LA010-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604801

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 252

Transcodifica del numero di inventario: 2252

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

Validità: ca.

A: 1976

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Covili Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/

Codice scheda autore: LA010-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: china su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 235

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Lupo in lotta con tre galli

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: lupo; galli

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Covili Gino

Trascrizione: G. Covili

Notizie storico-critiche

La lotta tra gli animali che popolano i boschi e le campagne della sua terra è un soggetto consueto per Gino Covili, attraverso cui l'artista esprime la crudeltà delle leggi che regolano la sopravvivenza in un mondo, quello contadino, in cui uomo e natura sono ancora strettamente uniti.

Il paesaggio stesso partecipa alle scene di lotta, con il contorcersi della sua vegetazione cresciuta con difficoltà tra i sassi, perchè, come sostiene l'artista stesso : "... la vita è una "lotta" per tutti: per l'uomo, per le piante, per gli animali. Guarda gli animali. Fanno le loro lotte quando hanno fame, poi si quietano, poi ricominciano." ("Gino Covili", 2001-2002).

Esiste un disegno del 1981 simile a questo della collezione Lajolo: vi è raffigurata la fase immediatamente successiva a quella della lotta, con il lupo ormai vittorioso che tiene la sua preda tra le fauci (Faggi V./Luisi L., 1985).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/02/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1/ 6

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00004_IMG-0000216244

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 001-04.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 001-04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Gino Covili è ancora naif?, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00001

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Incontri con i personaggi. Gino Covili a Roma, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00002

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Tra i contadini e le belve di Covili il segno della privazione e della rivolta, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00003

V., pp., nn.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Covili. Un epico calvario contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00006

V., tavv., figg.: fig. 82

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Covili dentro i suoi quadri, "Il Mondo"

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00004

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gino Covili

Titolo contributo: Gino Covili. Le ragioni di un'intervista

Luogo di edizione: Pavullo nel Frignano (MO)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: LA010-00010

V., pp., nn.: p. 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella