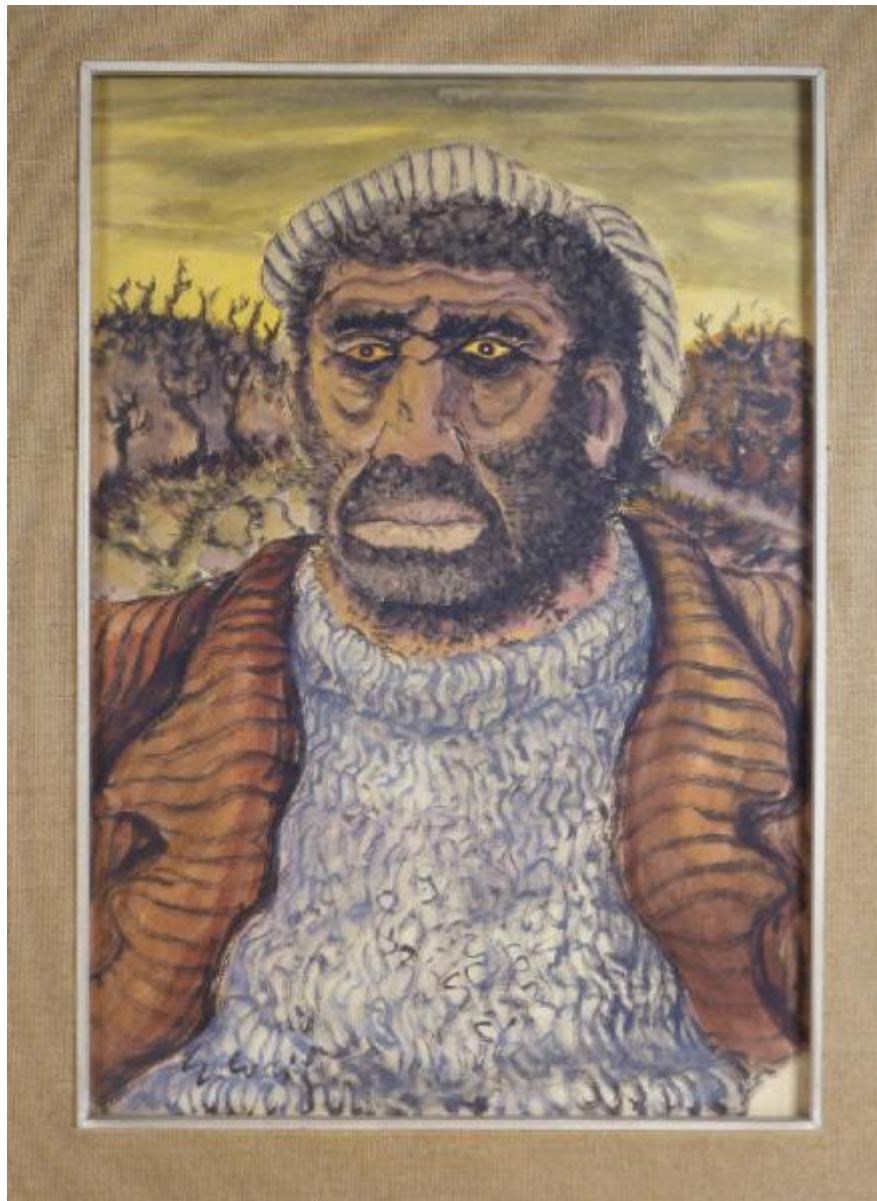


BUSTO RITRATTO MASCHILE

Covili Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00007/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 7

Codice scheda: LA010-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604804

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: BUSTO RITRATTO MASCHILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 320

Transcodifica del numero di inventario: 2320

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

Validità: ca.

A: 1976

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Covili Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918/

Codice scheda autore: LA010-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto di contadino con maglione azzurro e giacca e berretto rigati

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: contadino

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Covili Gino

Trascrizione: G. Covili

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di quel ristretto numero di dipinti di Covili che ritraggono un singolo personaggio non impegnato in azioni che lo caratterizzano in modo particolare. Il soggetto è anzi rappresentato mentre con una compostezza quasi classica fissa lo sguardo verso il riguardante.

L'attenzione si concentra sugli occhi, che si trovano alla stessa altezza della linea dell'orizzonte.

A proposito dello sguardo dei personaggi di Covili, si riporta un commento di Davide Lajolo: "E' stato sicuro lui, Covili, di essere uno di loro che in tutte queste figure ritrovi i suoi occhi, sempre dilatati, quasi atterriti: la povertà, la fuga da casa, il dialogo interrotto tra uomo e uomo, l'ingiustizia di cui si nutrono i potenti, l'iniquità quotidiana, la guerra in qualche parte del mondo" (Lajolo D., 1984).

Esistono altri ritratti simili, molti datati tra il 1970 ed il 1973 (De Micheli M., 1974), periodo in cui potrebbe collocarsi anche questo dipinto non datato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/02/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 8/ 9

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00007_IMG-0000216419

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 001-07.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 001-07.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Gino Covili è ancora naif?, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00001

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Incontri con i personaggi. Gino Covili a Roma, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00002

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Tra i contadini e le belve di Covili il segno della privazione e della rivolta, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00003

V., pp., nn.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Covili. Un epico calvario contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00006

V., tavv., figg.: ff. 8, 21, 55, 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Covili dentro i suoi quadri, "Il Mondo"

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00004

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra mie

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00011

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: f. 6

MOSTRE

Titolo: Fra le mie dita innamorate. Arte e letteratura nella collezione Davide Lajolo di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Vimercate (MI), , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella