

# Animali fantastici

Terzi Sergio detto Nerone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 12

Codice scheda: LA010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604807

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: animali fantastici

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 62

Transcodifica del numero di inventario: 2062

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972

Validità: post

A: 1974

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Terzi Sergio detto Nerone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939

Codice scheda autore: LA010-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Animale fantastico di colore marrone, in corsa in mezzo alla vegetazione.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI FANTASTICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, lungo margine inferiore

Autore: Terzi Sergio

Trascrizione: nerone

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria d'arte Cortina - Palmieri

Quantità: 1

Posizione: Retro, telaio, angolo superiore sinistro

Descrizione: timbro circolare ad inchiostro blu

#### Notizie storico-critiche

Soggetti come questo, ossia animali fantastici e feroci raffigurati in boschi dalla vegetazione rigogliosa, sono quelli ai quali Nerone si dedica quando comincia a dipingere nel 1972.

Come sottolinea Mario De Micheli, essi incarnano il male di vivere (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

"Anche Nerone possiede dunque un suo bestiario come Ligabue o Covili, mentre però le belve di Ligabue in lotta tra di loro diventano soprattutto il traslato delle energie che pervadono la natura e gli animali di Covili fanno esclusivamente parte di una solida seppur drammatica realtà contadina, in Nerone acquistano quasi sempre il significato di presenze inquietanti, schernenti e allarmanti, quando non anche maligne e infernali (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

Commenti chiarificatori su questo genere di soggetto nella pittura di Nerone sono stati espressi anche da Renzo Margonari e Salvatore Maugeri ("Nerone", 1974).

La presenza, sul telaio di questo quadro, del timbro della Galleria Cortina - Palmieri di Milano testimonia che l'opera è stata presentata in una delle due mostre che questa galleria ha dedicato a Nerone: una nel 1974; una nel 1978. Dal momento che tra i cataloghi di proprietà di Angela Candiani vi è quello della mostra del 1974, è probabile che il dipinto abbia partecipato alla prima delle due esposizioni. Sul vetro che protegge il dipinto è ancora incollato un bollino adesivo con il numero 13 segnato a penna, che potrebbe essere la numerazione data allora ai lavori presentati in galleria.

La partecipazione alla mostra della Galleria Cortina - Palmieri aiuta a datare l'opera tra il 1972 e il 1974. Tra l'altro essa è molto simile ad una che è pubblicata in catalogo, datata 1973 (Nerone, 1974).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/04/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1/ 12

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00012\_IMG-0000216719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 002-03.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 002-03.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Incontri con i personaggi. Nerone: il giustiziere dei naif, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00012

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (1-4)

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (11-20)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maugeri S.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (29-36)

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Nerone, memoria straziata, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00048

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Perché Nerone dipinge e scrive

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00014

V., pp., nn.: pp. 5-20

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Luogo di edizione: Poviglio (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 44-47

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Nerone come uomo e come pittore

Luogo di edizione: Poviglio (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 6-32

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

**MOSTRE**

Titolo: Nerone

Numero opera nel catalogo: 13

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1974

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella