

Animali fantastici

Terzi Sergio detto Nerone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00021/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 21

Codice scheda: LA010-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604816

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: animali fantastici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 141

Transcodifica del numero di inventario: 2141

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

Validità: post

A: 1976

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Terzi Sergio detto Nerone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939

Codice scheda autore: LA010-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela applicata su compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piccolo dipinto raffigurante la testa di un animale fantastico o mostro di colore violetto con tre occhi

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI FANTASTICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in alto a destra

Autore: Terzi Sergio

Trascrizione: NE

Notizie storico-critiche

Il dipinto ha lo stesso formato e lo stesso soggetto (muso di animale fantastico o mostro), seppur con alcune varianti nella fisionomia e nei colori, di altri due dipinti della collezione Lajolo (schede n. 12 e n. 16).

Per via del sorriso che li caratterizza e dà loro un aspetto bonario, i tre personaggi fantastici di questa serie di dipinti sono molto simili a quelli di tre quadri del 1972, intitolati "bestia che ride" e "La bestia che prende in giro la società" ("Nerone" 1974).

Soggetti come questo, ossia animali fantastici e feroci, sono quelli ai quali Nerone si dedica quando comincia a dipingere nel 1972.

Come sottolinea Mario De Micheli, essi generalmente incarnano il male di vivere (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

"Anche Nerone possiede dunque un suo bestiario come Ligabue o Covili, mentre però le belve di Ligabue in lotta tra di loro diventano soprattutto il traslato delle energie che pervadono la natura e gli animali di Covili fanno esclusivamente parte di una solida seppur drammatica realtà contadina, in Nerone acquistano quasi sempre il significato di presenze inquietanti, schernenti e allarmanti, quando non anche maligne e infernali (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

Commenti chiarificatori su questo genere di soggetto nella pittura di Nerone sono stati espressi anche da Renzo Margonari e Salvatore Maugeri ("Nerone", 1974).
Soprattutto a partire dal 1976 Nerone comincerà a dare più spazio alla figura umana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/04/14

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 2/ 2

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00021_IMG-0000217280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 002-12.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 002-12.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Incontri con i personaggi. Nerone: il giustiziere dei naif, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00012

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (1-4)

V., tavv., figg.: p. nn. (6, 7)

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (11-20)

V., tavv., figg.: p. nn. (11)

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maugeri S.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (29-36)

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Nerone, memoria straziata, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00048

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Perché Nerone dipinge e scrive

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00014

V., pp., nn.: pp. 5-20

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Luogo di edizione: Poggio a Caiano (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 44-47

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Nerone come uomo e come pittore

Luogo di edizione: Poggio a Caiano (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 6-32

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella