

Notte

Ramponi Monticelli Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00025/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 25

Codice scheda: LA010-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604820

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Notte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 45

Transcodifica del numero di inventario: 2045

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: ca.

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Ramponi Monticelli Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 1989

Codice scheda autore: LA010-00003

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastelli su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.5

Larghezza: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bosco con rami secchi; notturno con luna; toni blu verdi e gialli

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: bosco notturno

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, su nastro adesivo

Trascrizione: A. Ramponi

Notizie storico-critiche

Il tipo di soggetto fa pensare che l'opera risalga al periodo che va dall'inizio degli anni '70 al 1989, data di morte dell'artista.

Infatti gli anni '50 e '60 sono dedicati, prima alla pittura realista e in particolare alla condizione del lavoro femminile, poi al mondo della natura colto nei suoi piccoli dettagli e raramente raffigurato con paesaggi (Mastrolonardo 1967). Invece dall'inizio degli anni '70 tra i soggetti privilegiati della Ramponi compare il paesaggio notturno con la luna (De Micheli 1974). Nel corso degli anni '80 poi, prende molto spazio nella sua pittura l'amore per la natura e per il paesaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/05/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 2/ 20

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00025_IMG-0000217522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 003-04.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 003-04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mastrodonardo E.

Titolo contributo: Antonietta Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LA010-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: La Ramponi dipinge la vita, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00020

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cinque donne raccontano, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00021

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Antonia Ramponi. Forma e colori per l'incontro con la vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00022

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: L'itinerario coerente di Antonia Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00023

V., pp., nn.: p. nn. (3-4)

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Interessati al futuro

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella