

PAESAGGIO CON MONDINE

Ramponi Monticelli Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00027/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 27

Codice scheda: LA010-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604822

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON MONDINE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 183

Transcodifica del numero di inventario: 2183

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Ramponi Monticelli Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 1989

Codice scheda autore: LA010-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scena con mondine al lavoro; una, la prima a sinistra, è in piedi, mentre le altre sono chine a terra; sono vestite di nero con grandi cappelli gialli; paesaggio con verdi e azzurri

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: mondine al lavoro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Trascrizione: A. Ramponi

Notizie storico-critiche

Il tipo di soggetto fa pensare che l'opera risalga al periodo realista, che occupa grosso modo il decennio degli anni '50. In questo periodo la Ramponi si dedica in particolare alla condizione del lavoro femminile. Le mondine sono uno dei soggetti più frequenti.

Lo stile tuttavia, leggero e veloce, si allontana da quello del periodo realista: questo può essere dovuto alle piccole dimensioni, da bozzetto, oppure al fatto che la sua esecuzione risale al decennio successivo, degli anni '60, durante la fase di passaggio dalla pittura realista ad una di carattere più intimista e personale ed emerge il gusto per la natura ed il paesaggio, evidente in questo dipinto.

Quest'ultima datazione è anche più in accordo con quella degli altri dipinti della Ramponi presenti nella collezione Lajolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/05/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 3

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00027_IMG-0000217650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 003-06.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 003-06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mastrodonardo E.

Titolo contributo: Antonietta Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LA010-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La Ramponi dipinge la vita, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00020

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cinque donne raccontano, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00021

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Antonia Ramponi. Forma e colori per l'incontro con la vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00022

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgio P.

Titolo contribuito: L'exkursus pittorico di Antonia Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00023

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Interessati al futuro

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella