

# Uccello nell'erba

Zigaina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00032/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 32

Codice scheda: LA010-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604827

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: UCCELLO

Titolo: Uccello nell'erba

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 35

Transcodifica del numero di inventario: 2035

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Zigaina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Uccello con piumaggio blu e azzurro su fondo blu-verde; profilo dell'ala segnato con tratto verde; al centro, sempre di colore blu, la testa dell'animale con occhio e becco

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: uccello

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in alto a sinistra

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: Zigaina 70

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, al centro

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: 70  
Zigaina

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, in alto e in basso

Trascrizione: "uccello nell'erba"  
-a angela-

#### Notizie storico-critiche

I dipinti con soggetto "uccello nell'erba" si collocano all'incirca negli anni tra il 1967 (Gatto 1970) e il 1977.

Con questo soggetto, ma già con quello delle "ceppaie" intrapreso qualche anno prima, Zigaina opera "una repentina messa a fuoco del frammento minimo di natura", rappresentato talvolta, ma non in questo caso, come se l'avvicinamento fosse consentito dal mirino di una macchina fotografica, che isola in un cerchio una porzione di vita vegetale-animale (Pirovano 2000), come appare evidente in "uccello nell'erba", 1969 (Gatto 1970).

La stesura pittorica è quella che caratterizza tutto il settimo decennio, con parti rialzate a corpo e incise con la punta del pennello, alternate ad ampie campiture di colore piatto.

Più avanti l'attenzione di Zigaina verso il microcosmo si farà ancora più estrema, con le "anatomie come paesaggio" e le rappresentazioni di insetti e corpi in decomposizione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/05/31

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero rilassamento della tela nella parte bassa del dipinto.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dedica sul retro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 8

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 7

Note: retro con iscrizioni

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00032\_IMG-0000217963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-02.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 004-02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00032\_IMG-0000217964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-02a.jpg

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 004-02a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatto A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00029

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo

Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Zigaina: dai braccianti alle farfalle, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00046

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirovano C.

Titolo contributo: Zeus e le farfalle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: LA010-00031

V., pp., nn.: pp. 20, 22, 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella