

# Il campione del villaggio

Zigaina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 35

Codice scheda: LA010-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604830

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: SCENA CAMPESTRE CON CICLISTA

Titolo: Il campione del villaggio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 150

Transcodifica del numero di inventario: 2150

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1955

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Zigaina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 410

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciclista con maglia a righe e calzoncini corti che corre in una strada di campagna tra la vegetazione; lungo la strada si intravede un casolare.

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: ciclista

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, in alto al centro

Autore: Lajolo Davide

Trascrizione: A [nome non decifrabile]

Il disegno deve tornare indietro

Ulisse

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, in alto al centro

Autore: Lajolo Davide

Trascrizione: A [nome non decifrabile]  
Il disegno deve tornare indietro  
Ulisse

#### Notizie storico-critiche

Protagonista del disegno è la bicicletta, emblematica della pittura di Zigaina degli anni '50.

Essa viene scelta come soggetto perchè da subito intuita sia come "oggetto d'amore" (la bicicletta del padre, la compagna del girovagare dell'artista) sia come elemento ricco di interesse sul piano formale. Solo successivamente si carica anche di significato ideologico, in quanto emblema della realtà contadina e insieme dello slancio utopistico (Zigaina 1990). Sul significato simbolico della bicicletta nella pittura di Zigaina si veda anche Strukelj 1990.

Nei lavori ad essa dedicati, realizzati soprattutto intorno al 1950, normalmente la bicicletta compare o come oggetto isolato, spesso accostata alle falci fienarie, oppure insieme alle figure dei braccianti friulani, dei quali era il principale se non l'unico mezzo di locomozione.

Singolare è dunque per Zigaina il tema "sportivo" di questo disegno, intitolato "Il campione del villaggio". L'artista stesso lo conferma, ricordando che si tratta di un foglio realizzato quasi per gioco apposta per l'amico Davide Lajolo, del quale voleva essere il ritratto scherzoso.

L'iscrizione sul retro con la raccomandazione di restituire il foglio - firmata "Ulisse" come di consuetudine per Lajolo giornalista - fa pensare che essa potesse rivolgersi a chi doveva occuparsi della stampa del disegno sulle pagine dell' "Unità", di cui in quegli anni Lajolo era direttore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/06/02

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Il foglio presenta qualche piega. La più visibile è quella che percorre orizzontalmente la carta nella parte centrale, come se il foglio fosse stato piegato.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 5

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 4

Note: retro con iscrizioni

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00035\_IMG-0000218151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-05.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 004-05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00035\_IMG-0000218152

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-05a.jpg

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 004-05a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strukelj V.

Titolo contributo: Pittura e opus alchemico

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: pp. 98-102

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito

Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Zigaina: dai braccianti alle farfalle, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00046

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zigaina G.

Titolo contribuito: Il viaggiatore notturno

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: p. 267

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella