

ALLEGORIA DELLA MORTE

Zigaina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00036/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 36

Codice scheda: LA010-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604831

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA MORTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 263

Transcodifica del numero di inventario: 2263

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1973

A: 1973

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1972

A: 1972

Specifica: questa data risulta corretta in 1973 con l'aggiunta di un tratto sotto il 2

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Zigaina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: penna biro su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 356

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A sinistra figura di cadavere con manto decorato e mandibola in decomposizione; a destra grossa ala di insetto

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: Zigaina 73

Notizie storico-critiche

La data di questo disegno, un 1972 corretto in 1973, lo colloca vicino ai cicli della "Visitazione", che ha inizio a partire dal 1972, e di "Dal colle di Redipuglia" (l'enorme cimitero che raccoglie le spoglie dei morti della prima guerra mondiale), del 1973.

La costruzione del disegno, con l'ala di un grosso insetto sulla destra e la figura umana collocata in verticale lungo il lato sinistro del foglio lo avvicinano in particolar modo ai disegni intitolati "Visitazione".

Il tema è quello della morte e della decomposizione del corpo che, nello stesso tempo, è alimento per diverse forme di vita, animali e vegetali. Gli insetti depongono le loro uova tra crani, mascelle, ossa, "simbolo della nascita di ogni cosa vivente dalla morte, dal sangue, dall'urina" (Haftman 1974).

Tutti i lavori dei cicli sopra elencati parlano "di un Friuli notturno con le ombre e le voci mormoranti della sua storia, voci che dal colle di Redipuglia raccontano il dolore della stirpe umana a intendere l'eterna ferita del mondo" (Haftman 1974).

Sull'opera grafica di Zigaina con questo genere di soggetti si veda anche Tassi 1990.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/06/02

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 9

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00036_IMG-0000218216

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-06.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 004-06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito

Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haftman W.

Titolo contribuito: Giuseppe Zigaina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00032

V., pp., nn.: p. nn. (5-6)

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Zigaina: dai braccianti alle farfalle, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00046

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo contributo: Tra sogno e memoria

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: pp. 137-160

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella