

Figura maschile

Zigaina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00037/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 37

Codice scheda: LA010-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604832

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 273

Transcodifica del numero di inventario: 2273

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Zigaina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino

Tecnica: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 235

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Parti anatomiche di figura umana in ambiente geometrico

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: Zigaina 67

Notizie storico-critiche

Il disegno si avvicina molto a quelli della serie "Interrogatorio", e in particolare a due datati 1967 pubblicati in "Zigaina" 1970, e ad un'altro, anch'esso del 1967, pubblicato in De Micheli M., Pasolini P.P. 1972.

La data di esecuzione è la stessa, e uguale è il soggetto, con il cadavere di un uomo di cui sembrano emergere dal terreno la calotta cranica e qualche ossa. Uguale è anche il motivo a righe oblique che in alcuni dei disegni fa da sfondo al riquadro che contiene la testa della figura.

Questi lavori, insieme a quelli del ciclo della "Visitazione", di "Dal colle di Redipuglia" (l'enorme cimitero che raccoglie le spoglie dei morti della prima guerra mondiale), delle "Anatomie", parlano "di un Friuli notturno con le ombre e le voci mormoranti della sua storia, voci che dal colle di Redipuglia raccontano il dolore della stirpe umana a intendere l'eterna ferita del mondo" (Haftman 1974). In particolare, sul gruppo di opere intitolate "Interrogatorio", sempre Haftman scrive: "Qui nessuno viene interrogato o tormentato; le cose tormentate interrogano se stesse".

In questo foglio, il segno, ottenuto con la matita grassa di colore nero, è scarno ed essenziale, diversamente che nei disegni degli anni '50, nei quali, grazie anche all'uso dei colori e al riempimento di quasi tutta la superficie del foglio, l'artista raggiungeva un effetto molto pittorico. Sull'opera grafica di Zigaina si veda Tassi 1990.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/06/02

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 10

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00037_IMG-0000218279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-07.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 004-07.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo contribuito: Tra sogno e memoria

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: pp. 137-160

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zigaina

Titolo contribuito: Zigaina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00029

V., tavv., figg.: pp. 14, 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M./ Pasolini P.P.

Titolo contribuito: Zigaina

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00033

V., tavv., figg.: p. nn. (12) (appendice con illustrazioni)

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito

Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haftman W.

Titolo contribuito: Giuseppe Zigaina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00032

V., pp., nn.: p. nn. (5-6)

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Zigaina: dai braccianti alle farfalle, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00046

V., pp., nn.: p. 75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella