

# BACIO TRA INNAMORATI

Ajmone Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00045/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 45

Codice scheda: LA010-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604840

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: BACIO TRA INNAMORATI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 282

Transcodifica del numero di inventario: 2282

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1978

A: 1978

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Ajmone Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00027

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta applicata su legno

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.5

Larghezza: 25.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Coppia di innamorati che si bacia

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: innamorati che si baciano

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Ajmone Giuseppe

Trascrizione: ajmone 78

### Notizie storico-critiche

Questo guazzo compare come copertina del romanzo di Davide Lajolo "Come e perchè" nella edizione della Rizzoli (Lajolo, 1978).

L'opera di Ajmone è datata lo stesso anno e si può ipotizzare che gli sia stata richiesta apposta dall'amico scrittore per la copertina del libro.

Essa sarebbe poi ovviamente rimasta in mano a Lajolo, che la avrebbe in un secondo momento regalata ad Angela Candiani.

Il soggetto è insolito per Ajmone, la cui "paranoica ostinazione" per il corpo nudo si concentra normalmente sul solo corpo femminile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/07/27

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1978, Davide Lajolo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 2/ 11

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00045\_IMG-0000218741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 005-07.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 005-07.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Ajmone: qui la poesia entra nella luce del disegno, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00034

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Ajmone: dai nudi al racconto, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00049

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Trent'anni di pittura di Ajmone, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00035

V., pp., nn.: pp. 70-71

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Come e perchè

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00037

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Notti di poesia e pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 143-147

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella