

# TESTA D'UOMO CON ANIMALI

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00049/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 49

Codice scheda: LA010-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604844

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: TESTA D'UOMO CON ANIMALI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 31

Transcodifica del numero di inventario: 2031

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

A: 1975

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita

Tecnica: pastelli su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 290

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano, una testa di ragazzo negro di profilo; dietro di lui un cane accucciato e due colombe in volo, una bianca ed una rossa

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: testa di ragazzo. ANIMALI: cane; colombe

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: bodini 1975

Notizie storico-critiche

La produzione grafica dell'artista gode di una sua autonomia rispetto a quella scultorea e riveste un ruolo tutt'altro che marginale all'interno dell'attività di Bodini. Egli infatti si è molto dedicato alla realizzazione di incisioni, per la prima volta raccolte e pubblicate in un volume nel 1973 (Fabiani, 1973).

Questo disegno viene pubblicato come copertina di "Giorni - Vie Nuove" ( 31 dicembre 1975), il settimanale diretto da Davide Lajolo dal giugno 1969 al luglio 1978 (Giorni Vie, 1975). La frase che accompagna il disegno in copertina presenta il calendario dell'anno nuovo, che "Giorni" d'abitudine regala ai suoi lettori, illustrato da alcuni lavori degli artisti che la rivista sostiene. L'opera di Bodini, infatti, faceva da illustrazione a uno dei mesi dell'anno 1976, forse disegnata apposta per l'occasione. L' ingresso del foglio all'interno della collezione di Angela Candiani risale dunque con ogni probabilità ad un periodo di poco successivo al suo utilizzo in redazione.

La stessa iconografia, con alcune varianti, ricompare qualche anno dopo tra le stampe della cartella "Veder l'erba dalla parte delle radici" (XIV/XX, Bodini/ Lajolo, 1978), che raccoglie tre litografie realizzate da Floriano Bodini sullo spunto di tre frammenti dell'omonimo romanzo di Davide Lajolo.

La versione raccolta in quella cartella si distingue dal disegno della collezione, oltre che nei colori, anche per l'aggiunta

di elementi nella parte destra del foglio: un piede-scultura e, in alto, la raffigurazione delle diverse fasi del volo di una colomba, vista di fianco e vista dall'alto.

Per il significato della colomba nell'opera di Bodini si vedano le schede NSK 50 e 56.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/11/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 8/ 13

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00049\_IMG-0000218961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-03.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 006-03.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Titolo contribuito: Un diario spietato

Luogo di edizione: Paderno Dugnano (MI)

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00044

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

V., pp., nn.: p. nn. (1-3)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorni Vie

Titolo contribuito: "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00053

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra mie

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00011

V., pp., nn.: p. 44

V., tavv., figg.: f. 12

**MOSTRE**

Titolo: Fra le mie dita innamorate. Arte e letteratura nella collezione Davide Lajolo di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Vimercate (MI), , 2002

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004



Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella