

# SCIMMIA

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00051/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 51

Codice scheda: LA010-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604846

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: SCIMMIA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 153

Transcodifica del numero di inventario: 2153

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1976

A: 1976

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita

Tecnica: pastelli su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 260

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scimmia di profilo, seduta su un ripiano accanto ad una mela

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: scimmia. FRUTTI: mela

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: bodini 76

### Notizie storico-critiche

Il soggetto degli animali compare frequentemente sia nella scultura che nella grafica di Floriano Bodini.

La scimmia in particolare compare anche nel noto gruppo scultoreo "Biografia inquieta di un personaggio femminile" (1976), in cui, tra i diversi elementi che concorrono a comporre il ritratto della moglie Wanda, l'animale simboleggia la tenerezza.

A questo proposito scrive Lajolo in una lettera che fa da presentazione a una mostra dell'amico nel 1975: "Nel tuo studio c'era Amedeo, il cane color moscato, che dormiva sulla poltrona dietro l'ampio tavolo ma ti guardava con i grandi occhi inteneriti (...). Per questo bestiario reale come Amedeo io ti ho chiesto entrando e vedendo tanti animali che fanno corpo con l'uomo e con la figura se eri un lettore di Umberto Saba. Mentre passavo davanti e toccavo le tue bestie mi erano venuti in mente i versi del poeta: (...) "In una capra dal viso semita - sentivo querelarsi ogni altro male - ogni altra vita". (Lajolo 1975).

Giorgio Seveso commenta così gli animali realizzati dall'artista: "Sintesi inquieta, assorta, trepidante tra il regno della natura e quello della tecnologia nella meccanicità, appunto, delle più calde emozioni organiche, nella sanguigna, "razionale" animalità tecnomorfica del gesto figurale. Contrasto fecondo, intreccio mobile di mondi e visioni diverse che si saldano nella sonora consistenza del metallo e nell'incisa asciuttezza del disegno (...)" (Seveso 1979).

Il brano è estratto dal testo critico di Seveso pubblicato sul catalogo della mostra "gli uomini / gli animali", tenutasi nel

1979 alla galleria Spazio Immagine di Milano, in cui erano esposte una decina di sculture, sei disegni e trenta lavori di grafica dedicati in buona parte al tema degli animali.

Tra le sculture esposte c'è anche "La scimmia", del 1977, molto vicina dunque come realizzazione al disegno della collezione Lajolo.

Si potrebbe ipotizzare che il disegno sia uno studio per la scultura, se non fosse che l'artista stesso, intervistato nel 1976 da Anty Pansera per la rivista "Artecontro", afferma di non avere l'abitudine di realizzare studi per scultura e di considerare il disegno una mezzo espressivo indipendente (Bodini, 1976).

La produzione grafica dell'artista gode dunque di una sua autonomia e riveste un ruolo tutt'altro che marginale all'interno dell'attività di Bodini, il quale si è molto dedicato alla realizzazione di incisioni, per la prima volta raccolte e pubblicate in un volume nel 1973 (Fabiani 1973).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/11/25

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 3

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00051\_IMG-0000219076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-05.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 006-05.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Titolo contribuito: Un diario spietato

Luogo di edizione: Paderno Dugnano (MI)

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00044

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

V., pp., nn.: p. nn. (2)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorni Vie

Titolo contribuito: "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00053

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seveso G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: LA010-00055

V., pp., nn.: p. nn. (2-4)

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora



Funzionario responsabile: Crippa, Antonella