

Paola

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00053/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 53

Codice scheda: LA010-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604848

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: bambina

Titolo: Paola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 2

Transcodifica del numero di inventario: 1002

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

Tecnica: patinato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 24

Profondità: 23.5

Specifiche: Altezza con basamento in metallo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bambina nuda, in piedi, raffigurata senza braccia; vaso rovesciato ai suoi piedi; superficie incisa con segni grafici.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Paola

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Posizione: Basamento, lato dietro la figura

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: C. 1/3 bodini 67

Notizie storico-critiche

La bambina che la scultura ritrae è Paola, figlia di Bodini. A lei lo scultore ha dedicato molti lavori, a partire dal periodo antecedente la sua nascita ("feto", 1964).

Scrivere Lajolo a proposito delle sculture dell'amico con questo soggetto: "(...) bisogna congiungere l'ideologia e la poesia come hai fatto negli occhi scolpiti stupefatti della tua bambina che si schiudono come la rosa quando rompe col verde che la trattiene. Il suo sguardo innocente e diritto rompe il bronzo come il giallo pulcino rompe il guscio dell'uovo" (Lajolo, 1975).

Una pubblicazione del 1974, intitolata "Floriano Bodini a Paola", raccoglie tutti i lavori che ritraggono la figlia realizzati dall'artista nel periodo dal 1964 al 1973 (Fabiani, 1974). In questo libro l'opera della collezione Lajolo (1967) non compare. Essa però appare quasi identica, se non per gli oggetti che circondano la figura, alla "Paola" del 1966, ritratta insieme ai suoi giocattoli. Il pezzo della collezione Lajolo potrebbe essere una fusione dallo stesso modello in creta o

gesso, elaborato con delle varianti.

La stessa scultura presente nella collezione è invece pubblicata nel catalogo di una mostra che Bodini e Augusto Perez tengono nel 1982 nella galleria milanese "il fante di spade". Sulla copia che di questo catalogo possedeva Angela Candiani, nella pagina in cui compare la fotografia della scultura, Bodini stesso ha scritto una dedica all'amica: "questa tenera creatura fatta con tanto sentimento come sappiamo farle solo "noi" ciao/ Floriano/ 9 gennaio 86" (Vespignani, 1982).

La dedica conferma quanto raccontato da Angela stessa, ossia che la scultura venne acquistata da lei qualche anno dopo la morte di Lajolo, momento che grazie alla scritta di mano di Bodini possiamo collocare con precisione nel 1986. Angela Candiani ha infatti continuato a collezionare sculture di Bodini anche dopo la morte del marito (1984). Evidentemente, al momento dell'acquisto l'artista ha voluto accompagnare il passaggio di proprietà con una dedica sull'unico catalogo in cui la scultura era stata pubblicata, risalente a quattro anni prima.

Si sottolinea inoltre che l'acquisto è stato fatto in occasione del compleanno della Candiani, che cadeva lo stesso giorno in cui Bodini festeggiava il suo, fatto che entrambi sottolineavano più volte, come dimostrano dediche e testimonianze verbali.

Si segnala che la didascalia che accompagna la scultura sul catalogo riporta delle misure leggermente diverse (49x28x26).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/11/29

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La scultura, oggetto di puliture non adeguate, presenta una consunzione della superficiale patinatura voluta dall'artista. Bodini ritiene dunque necessaria una ripatinatura e si riserva di rilasciare un'autentica dell'opera solo una volta eseguito l'intervento.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 5

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 8

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 6

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 7

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00053_IMG-0000219194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-07.jpg

Note: totale fronte

Nome del file originale: 006-07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00053_IMG-0000219195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-07a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-07a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00053_IMG-0000219196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-07b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-07b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00053_IMG-0000219197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-07c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-07c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contributo: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vespignani R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: LA010-00059

V., pp., nn.: p. nn. (11)

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Luogo di edizione: Busto Arsizio (MI)

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00058

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

V., pp., nn.: p. nn. (3)

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella