

## Ritratto di Max

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00055/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 55

Codice scheda: LA010-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604850

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: TESTA DI RAGAZZO

Titolo: Ritratto di Max

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 11

Transcodifica del numero di inventario: 1011

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1963

A: 1989

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

Tecnica: patinato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 22

Profondità: 24

Specifiche: Altezza con basamento in marmo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di ragazzo con fisionomia fortemente caratterizzata: orecchie e naso pronunciati e plasticamente modellati; superficie incisa con segni grafici.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Max Guerreschi

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Posizione: dietro la testa, lungo il margine del collo

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: bodini 63/89 e.o.

Notizie storico-critiche

La scultura ritrae il figlio dell'amico pittore Giuseppe Guerreschi - Massimo - quando era ragazzino.

Lo stesso Massimo Guerreschi ricorda di aver posato per il ritratto in plastilina o creta, e che la fusione in bronzo venne realizzata solo molti anni dopo (2004, comunicazione orale). Sarebbe questa dunque la ragione delle due date segnate dall'artista sulla scultura (63/89), che indicherebbero appunto il momento di esecuzione del ritratto e quello della realizzazione della fusione in bronzo.

Il ritratto sembra denunciare un interesse di Bodini per la statuaria assiro-babilonese o, più in generale, pre-classica, per il modo sintetico di affrontare i volumi e di inciderli con solchi netti e curvi.

A proposito dei ritratti eseguiti dall'artista, scrive Davide Lajolo: "Tu fai i ritratti per fare vivere la gente oltre il tempo. (...). Tutti i tuoi ritratti sono vivi perchè danno a chi hai fermato nel bronzo non tanto la vita come fiato ma la vita come

pensieri, desideri, sogni, incubi ed incanti. Gli dai cioè di più, gli dai la vita che desideravano. Metti loro sulla fronte, nello sguardo, nelle mani quello che è stato il loro segreto sentimento, persino il traguardo che volevano raggiungere, e a certuni il senso della pena ad altri il senso del potere, la mansuetudine o la gagliardia (...) (Lajolo, 1975). L'opera della collezione compare pubblicata sul catalogo di una mostra di Bodini del 1991(Corradini, 1994). Si può ipotizzare che Angela Candiani abbia acquistato l'opera in seguito alla sua esposizione in questa mostra. E' stata proprio la Candiani infatti ad acquistare la maggior parte delle sculture di Bodini presenti nella collezione, soprattutto nel periodo successivo alla morte del marito (1984).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/12/02

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La scultura, oggetto di puliture non adeguate, presenta una consunzione della superficiale patinatura voluta dall'artista. Bodini ritiene dunque necessaria una ripatinatura e si riserva di rilasciare un'autentica dell'opera solo una volta eseguito l'intervento.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 5

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 8

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 6

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 7

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00055\_IMG-0000219315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09.jpg

Note: totale fronte

Nome del file originale: 006-09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00055\_IMG-0000219316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-09a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00055\_IMG-0000219317

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-09b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00055\_IMG-0000219318

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-09c.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**



Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: LA010-00056

V., pp., nn.: p. 63

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella