

# Colomba

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00056/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 56

Codice scheda: LA010-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604851

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: colomba

Titolo: Colomba

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 8

Transcodifica del numero di inventario: 1008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

Tecnica: patinato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 37

Profondità: 30

Specifiche: Altezza con basamento in marmo

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Colomba con ali e coda scostati dal corpo, come se si stesse alzando in volo o si fosse appena appoggiata al suolo; superficie incisa con solchi a indicare il piumaggio

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: colomba

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Posizione: Basamento, dietro le zampe dell'animale

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: bodini. 72. e u

Notizie storico-critiche

La colomba è un soggetto molto amato da Bodini, come si evince dalle schede NSK 49 e 50.

Scrivendo Davide Lajolo: "Floriano Bodini ha scolpito colombe in legno, in bronzo, in marmo. Sono colombe che danno alla materia il senso del volo. Si librano nell'aria perché questa è la forza e la poesia di un autentico scultore" (Bodini/ Lajolo, 1978). Il commento è tratto dall'introduzione di Lajolo ad una cartella di stampe realizzate da Bodini sullo spunto di alcuni frammenti tratti dal suo romanzo "Veder l'erba dalla parte delle radici" (1977).

Nel romanzo, la colomba compare tra i "personaggi" del racconto, portatrice di diversi significati. Lo stesso soggetto è anche, da diversi anni, tra quelli privilegiati nelle sculture e nei disegni di Bodini.

Essa diviene per la prima volta oggetto degli studi dello scultore intorno al 1968, quando compare come elemento fondamentale nella celebre scultura lignea "Ritratto di un papa" (1968, Musei Vaticani): "Con la stessa composizione con cui nasce il Ritratto, nasce la colomba, che diviene, anche autonomamente (1969), uno dei simboli basilari del linguaggio plastico dello scultore" (Corradini, 1994).

Davide Lajolo commenta così la colomba scolpita accanto al papa, indicandola come emblematica di una fase di passaggio nell'evoluzione artistica dell'amico: "Ma è proprio (...) dal grifagno di quelle mani che fuoriesce la speranza nella lievità della colomba. Prima estatica come ancora intrappolata poi liberata nel soffio di pace. La colomba si libra come la religiosità s'innalza sugli schemi freddi della ipocrita osservanza. Torna la vita. Lentamente la colomba allarga le ali, prende confidenza con l'aria, fino ad alzarsi in volo. Con la speranza rinasce la fiducia nell'uomo. Bodini ha trovato il segreto: ormai nella scultura domina il movimento. Il bronzo diventa soffice come le piume della colomba." (Lajolo, 1976).

Si segnala infine quanto raccontava Angela Candiani: che la colomba descritta nel romanzo di Lajolo era anche rappresentazione di lei stessa, e le dediche di Davide Lajolo ad Angela scritte sugli esemplari del libro da lei posseduti, come anche alcune poesie scritte per lei, confermano che l'appellativo di "colomba" era spesso usato dallo scrittore per rivolgersi alla donna amata.

E' quasi certamente per questo motivo che la Candiani ha scelto di acquistare quest'opera per la collezione, aggiungendola alle rappresentazioni grafiche di questo soggetto già possedute. E' stata proprio la Candiani infatti ad acquistare la maggior parte delle sculture di Bodini presenti nella collezione, soprattutto nel periodo successivo alla morte del marito (1984).

Come indicato dall'iscrizione sulla base di bronzo, la scultura è un esemplare unico.

Una versione dello stesso soggetto, quasi identica a questa e realizzata nello stesso anno (1972), è riprodotta sul catalogo di una mostra di Bodini del 1991: essa però è più piccola nelle dimensioni, ha un diverso segno grafico inciso sulle ali, ed è montata su di un basamento in bronzo invece che in marmo (Corradini, 1994).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/12/03

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: ripatinatura della superficie

Ente responsabile: Fondazione Davide Lajolo

Responsabile scientifico: Fonderia Artistica Battaglia

Nome operatore: Fonderia Artistica Battaglia

Ente finanziatore: Fondazione Davide Lajolo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 17

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 20

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 18

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 19

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00056\_IMG-0000219378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-10.jpg

Note: totale fronte

Nome del file originale: 006-10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00056\_IMG-0000219379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-10a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-10a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00056\_IMG-0000219380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-10b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-10b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00056\_IMG-0000219381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-10c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006-10c.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra mie

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00011

V., pp., nn.: p. 44

V., tavv., figg.: fig. 10

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: LA010-00056

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo contribuito: La scultura come risposta morale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: LA010-00056

V., pp., nn.: p. 17

**MOSTRE**

Titolo: Fra le mie dita innamorate. Arte e letteratura nella collezione Davide Lajolo di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Vimercate (MI), , 2002

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella