

I bambini e la guerra

Maffi Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00084/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 84

Codice scheda: LA010-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604879

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BAMBINI PRIGIONIERI

Titolo: I bambini e la guerra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 266

Transcodifica del numero di inventario: 2266

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Maffi Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: RL010-01348

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: china

Tecnica: tempera su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 475

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tre figure profilate a china con le braccia legate dietro la schiena; sbavature di colore acquoso rosso-rosa

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: prigionieri

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Trascrizione: ugomaffi 20-11-1962

Studio "I bambini e la guerra" "

Notizie storico-critiche

Il disegno risale a quella fase del lavoro di Maffi in cui la figura umana e le vicende degli uomini sono centrali nella sua pittura.

In particolare, esso fa quasi certamente parte della serie di disegni realizzati intorno al tema della sofferenza dei bambini, esposta nel 1963 in una mostra in cui Maffi, giovanissimo, è presentato da Raffaele De Grada.

Scrivendo De Grada: "Stilisticamente l'agitazione morale si esprime attraverso un segno nervoso, di inquietudine ossessiva e laddove è colorato, ci porta l'asprezza del sangue. In confronto a questi di Maffi, gli stessi disegni di Guttuso sembrano classici e, d'altro canto, le immagini di Vespignani affondano negli anfratti della cronaca. (...) Un ciclo di disegni che non sono fatti per esercitare mano e fantasia, ma per compiere un dovere umano, quello che attendiamo dai giovani d'oggi, che possono superare la secca delle mode soltanto quando avranno la piena coscienza che ogni generazione consuma la sua parte di storia." (Lajolo/ Munari/ Carlesi, 1980).

Uno dei disegni presentati in quella mostra verrà pubblicato circa un decennio dopo all'interno del volume "Davide Lajolo Ugo Maffi", contenente nove poesie di guerra di Lajolo e nove disegni di Maffi (Lajolo/ Maffi, 1974).

I disegni risalgono tutti al periodo tra il 1971 e il 1974, tranne quello intitolato "No! Al fascismo", l'unico pubblicato su due pagine, al centro del libro, che è del 1963: in esso, come in questo della collezione Lajolo, sono raffigurati dei prigionieri, alcuni con le braccia legate dietro la schiena; anche la tecnica d'esecuzione è la stessa, con i profili delle figure segnati

a china e sbavature di colore acquoso.

"I bambini e la guerra" è il più antico lavoro di Maffi presente nella collezione. Potrebbe avervi fatto il suo ingresso proprio in occasione della collaborazione di Lajolo con Maffi al libro citato. Le poesie dello scrittore sul tema della guerra e della lotta partigiana, risalenti a quel periodo della storia che Lajolo visse in prima persona, oltre ad essere state per Maffi lo spunto per nuovi disegni, si sarebbero anche incontrate con lavori da lui già realizzati in un periodo molto precedente. Di questi ultimi, uno potrebbe allora essere stato donato a Lajolo dall'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La carta presenta qualche piega.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 4/ 17

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00084_IMG-0000221001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 008-17.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 008-17.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Ugo Maffi: un pittore fedele alla sua terra e alla sua gente, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00071

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorni Vie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00073

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldini U./ Lajolo D./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00075

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Maffi a Livorno, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00072

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contribuito: Davide Lajolo Ugo Maffi 3 poesie inedite 3 acqueforti

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00079

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contribuito: Davide Lajolo Ugo Maffi

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00080

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contribuito: E' accaduto sul fiume

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00081

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Ugo Maffi sublima i gialli del Po, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00074

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Munari C./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00078

V., pp., nn.: p. 137

V., tavv., figg.: ff. 50-53

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Interessati al futuro

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 168-174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella