

# LUNGOMARE

Vicentini Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00089/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 89

Codice scheda: LA010-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604884

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: LUNGOMARE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 157

Transcodifica del numero di inventario: 2157

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Vicentini Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/

Codice scheda autore: LA010-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matite su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 90

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tratto di lungomare con ombrellone chiuso e sedie a sdraio piegate e appoggiate a balaustra sul mare; intorno al paesaggio è disegnata anche una finta cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: lungomare

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso al centro

Trascrizione: vicentini

### Notizie storico-critiche

In questo disegno del 1979 è evidente la consonanza con i temi e i modi della grafica di Gianfranco Ferroni, collega col quale Vicentini ha diviso per anni lo studio in via Balbo a Milano. La rappresentazione è minuziosa e fedele, iperrealista; i soggetti ritratti sono quasi sempre spazi esterni desolati, come nel caso di questo disegno, oppure interni di appartamenti spogli, con vaste pareti nude, mosse dalla luce e animate solo dalla presenza di pochi oggetti che evocano esistenze umane assenti.

In quegli stessi anni, a cominciare dal 1971, la raffigurazione degli spazi chiusi, dei muri screpolati, delle tappezzerie è presente anche nella produzione scultorea dell'artista, attraverso la quale Vicentini si distingue come il rappresentante di una sorta di Realismo Esistenziale in scultura con una ricerca che si avvale anche della lezione pop e iperrealista.

Come scrive Rossana Bossaglia, il tema principale dell'opera di Vicentini "scultorea o pittorica che sia - sempre che queste definizioni siano valide a rappresentare le sue tecniche e i suoi modi espressivi - è quello della parvenza, "dell'impossibilità, per le cose e per gli eventi, di darsi come presenza diretta, facendosi essi presenza soltanto attraverso la memoria." (Bossaglia, 1987).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 11

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00089\_IMG-0000221274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-02.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 010-02.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Tra calori e geli dell'anima

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 121-122

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: Apparenze inquiete, in Vicentini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: LA010-00086

V., pp., nn.: pp. 7-9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella