

# Guerriero

Vicentini Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00090/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 90

Codice scheda: LA010-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604885

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: guerriero

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 16

Transcodifica del numero di inventario: 2016

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

Validità: ca.

A: 1973

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Vicentini Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/

Codice scheda autore: LA010-00010

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro assemblato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 13

Specifiche: Altezza con basamento in legno

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Guerrigero seduto costruito con oggetti di metallo di uso comune assemblati insieme: tra i più facilmente identificabili una chiave, che costituisce il collo e la testa, e un lungo chiodo per la coscia destra

Indicazioni sul soggetto: GUERRIERI: guerriero seduto

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Basamento, sotto, su talloncino di carta

Trascrizione: Ad Angela e  
Davide con  
affetto  
vicentini

Notizie storico-critiche

Questo guerriero è un chiaro esempio della prima produzione scultorea di Vicentini, inaugurata dall'artista nel 1967 circa dopo anni di attività come pittore. Manifestando una consonanza poetica con il contemporaneo movimento del Nouveaux Realisme, egli subisce il fascino degli oggetti di uso comune che recano le tracce del tempo e li assume come principale materia prima e fonte di ispirazione, realizzando assemblamenti, in una compagine figurale, di "objets trouvés" quali vecchie chiavi, viti, chiodi.

L'attenzione verso quanto è oggetto di usura e di oblio, che sicuramente gli deriva in parte dal mestiere di restauratore

svolto per molti anni, segna anche la produzione scultorea successiva al 1970, che, seppur notevolmente diversa, mette sempre in evidenza la stratificazione del tempo sulle cose del quotidiano, in questa fase ricreata artificialmente con l'utilizzo di tecniche miste che conducono a risultati di un forte iperrealismo.

Come scrive Rossana Bossaglia, il tema principale dell'opera di Vicentini "scultorea o pittorica che sia - sempre che queste definizioni siano valide a rappresentare le sue tecniche e i suoi modi espressivi - " è quello della parvenza, "dell'impossibilità, per le cose e per gli eventi, di darsi come presenza diretta, facendosi essi presenza soltanto attraverso la memoria." (Bossaglia, 1987).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 19

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 17

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 20

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 18

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00090\_IMG-0000221327

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03.jpg

Note: totale fronte

Nome del file originale: 010-03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00090\_IMG-0000221328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 010-03a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00090\_IMG-0000221329

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 010-03b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00090\_IMG-0000221330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 010-03c.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Tra calori e geli dell'anima

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 121-122

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: Apparenze inquiete, in Vicentini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: LA010-00086

V., pp., nn.: pp. 7-9

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella