

Figura antropomorfa

Dova Gianni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00093/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 93

Codice scheda: LA010-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604888

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura antropomorfa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 20

Transcodifica del numero di inventario: 2020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Dova Gianni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 1991

Codice scheda autore: MCS10-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino

Tecnica [1 / 2]: pastelli

Tecnica [2 / 2]: cancellature a gomma su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 795

Larghezza: 595

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura geometrizzante che sembra vista in prospettiva da sotto in su; colori azzurro, nero e giallo; le zone di colore della parte superiore della figura sono striate da cancellature a gomma che ne spezzano l'omogeneità e danno un effetto di movimento

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: personaggio antropomorfo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Dova Gianni

Trascrizione: dova .67

Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura uno di quegli esseri fantastici e antropomorfi che cominciano a popolare numerosi le tele di Dova con la metà degli anni '50.

Sul finire del decennio i "personaggi" di Dova assumono un carattere totemico e, anche sulla scia dell'influenza di Lam e Sutherland, diventano strutture meccaniche e geometrizzanti. Questo indirizzo di ricerca viene portato a maturazione nel corso degli anni '60, periodo in cui, parallelamente, la materia pittorica perde la consueta ricercatezza mentre l'attenzione dell'artista si concentra sull'aspetto contenutistico e sulla rappresentazione di problemi esistenziali, male di vivere, perdita della libertà, reificazione dei valori etici.

Il disegno della collezione Lajolo, datato 1967, è un'espressione coerente di questa fase dell'evoluzione dell'artista e fa

parte di un gruppo di lavori realizzati tra quell'anno e l'anno successivo, esposti alla Galleria Borgogna di Milano nel 1968.

Esso sembra raffigurare un singolo personaggio visto dal basso, al quale la prospettiva e i segni di cancellature a gomma danno un particolare slancio emotivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/03

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 12

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00093_IMG-0000221499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 011-03.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 011-03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gianni Dova

Titolo contribuito: Gianni Dova 1967-1968

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio (MI)

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: LA010-00089

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Gianni Dova come era e come è, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00087

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Gianni Dova: umanissimi i suoi mostri, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00088

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: I paesaggi della pittura, in Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 69-74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella