

## Busto femminile

Ghizzardi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00094/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 94

Codice scheda: LA010-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604889

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 116

Transcodifica del numero di inventario: 2116

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Ghizzardi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1986

Codice scheda autore: LA010-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 795

Larghezza: 595

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto-ritratto di donna nuda con capelli neri e mani vicino ai seni; un tratto nero e scuro disegna e dettaglia la figura; quasi monocromo sui toni del grigio; una finta cornice nera contorna la scena

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI: busto di donna

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, al centro a sinistra

Autore: Ghizzardi Pietro

Trascrizione: Pietro

Ghizzardi

1973

Notizie storico-critiche

Il disegno rientra in quella parte della produzione di Ghizzardi più singolare ed apprezzata, che ritrae donne a seno scoperto raffigurate secondo le modalità ingenuie e drammaticamente espressioniste tipiche dell'artista naif.

Si tratta quasi certamente del ritratto di qualcuno che l'artista conosceva, come dimostra la forte caratterizzazione del viso dai lineamenti pesantemente marcati.

Scriva Lajolo: "(...) sempre stando con le pupille spalancate sui seni, Ghizzardi riusciva a dare forma agli occhi, al viso, alle mani, a fare il ritratto della donna quasi sempre somigliante anche se erano soprattutto i seni a definire per lui il carattere, i sentimenti, le voglie. Quadri rozzi per concezione, drammatici sempre. Un naif tragico" (Lajolo, 1973).

Il brano è tratto da un articolo pubblicato nel 1973 su "Giorni Vie Nuove". In questo articolo il giornalista racconta l'incontro avvenuto con Ghizzardi a Boretto, dove egli si era recato apposta per conoscerlo, accompagnato da Marino Mazzacurati e da Cesare Zavattini.

Si può ipotizzare che il disegno della collezione, eseguito dall'artista lo stesso anno in cui avvenne questo primo

incontro, sia stato donato allo scrittore da Ghizzardi stesso in quell'occasione o comunque in un momento non molto lontano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 17

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00094\_IMG-0000221556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 012-01.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 012-01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Pietro Ghizzardi: la donna e la tigre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00092

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella