

# Paesaggio con alberi

Rovesti Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00098/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 98

Codice scheda: LA010-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604893

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 298

Transcodifica del numero di inventario: 2298

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Rovesti Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1987

Codice scheda autore: LA010-00013

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: penna su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 175

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bosco di pioppi senza foglie tratteggiati su fondo bianco

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: alberi

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, lungo il margine inferiore

Trascrizione: Pittore Contadino CEA71 Rovesti Bruno

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro

Trascrizione  
pittore contadino CE A71 NM5  
Rovesti Bruno dF  
paesaggio del fiume pò  
di Gualtieri con pioppi  
nudi e terreno pallido

con terreno da [parola non decifrabile]  
Cielo di terra Gual  
tirese [parola non decifrabile] di Cielo  
[parola non decifrabile] e sereno L 40.000  
L 40.000

#### Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura uno dei soggetti più frequenti della pittura di Bruno Rovesti, gli alberi: essi, dipinti in tutti i colori, invadono la grande maggioranza delle sue tele.

In molte di queste compaiono dei personaggi a popolare le scene, le cui storie sono narrate dal pittore sul retro del dipinto (Tassi, 1962).

Anche nel caso di questo disegno della collezione Lajolo il retro del cartoncino è occupato da uno scritto che descrive la scena raffigurata in un modo che rivela la scarsa padrona di Rovesti della lingua italiana. Egli è infatti uno dei primi e più autentici rappresentanti dell'arte naif, emerso in un periodo antecedente all'interesse rivolto a questo genere pittorico da parte del pubblico e della critica.

Il disegno, del 1971, appartiene ad un momento in cui la diffusione della pittura naif è ancora agli inizi, ma già Rovesti ha preso l'abitudine, che lo contraddistingue, di firmarsi "Pittore Contadino CE", dove "CE" sta per "celebre" (Villani, 1987).

Davide Lajolo cita Rovesti, insieme agli altri artisti attivi nella Bassa Padana, in alcuni articoli dedicati a quella terra e alla sua cultura (Lajolo, 1972; Lajolo, 1977).

Nel suo libro "Gli uomini dell'arcobaleno" scrive: "Questa padania che genera tutto anche nel cervello degli uomini: la saggezza e la follia, il genio e le bestie feroci di Ligabue, i seni sproporzionati delle donne di Ghizzardi, gli alberi divelti di Rovesti come soffiasse sempre il vento dell'Apocalisse..." (Lajolo, 1984).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 8/ 2

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00098\_IMG-0000221779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 013-01.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file originale: 013-01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo contribuito: Bruno Rovesti, "Il Settimo Giorno"

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LA010-00096

V., pp., nn.: pp. 8-10

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: A Luzzara nessuno si volta indietro, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00094

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Il linguaggio della Romagna, "Il Resto del Carlino"

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00095

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contributo: Bruno Rovesti "pittore contadino celebre", "Gazzetta di Mantova"

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: LA010-00097

V., pp., nn.: pp. 18-19

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella