

LEPRE

Ligabue Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00099/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 99

Codice scheda: LA010-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604894

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: LEPRE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 312

Transcodifica del numero di inventario: 2312

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Ligabue Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/ 1965

Codice scheda autore: LMD20-00215

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione su etichetta Galleria Annunciata di Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Unità: mm

Altezza: 40

Larghezza: 60

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lepre in atto di appoggiarsi a terra dopo il salto; cespuglio d'erba nell'angolo inferiore destro, casa o chiesa sullo sfondo a sinistra sotto un angolo di cielo azzurro

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: lepre

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Retro, su etichetta Galleria Annunciata - Milano

Trascrizione: Ligabue Antonio

Lepre

6 x 4

olio su cartone

TB 98

Grossetti [firma]

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pubblicato sul catalogo della mostra organizzata al Palazzo Bentivoglio di Gualtieri (RE) in occasione del decennale della morte di Ligabue (1975).

Nella terza edizione del volume, esso è segnalato come appartenente alla collezione di Cesare Zavattini (Antonio Ligabue, 1978).

L'anno di esecuzione non viene indicato, non essendo abitudine dell'artista segnare la data sulle sue opere.

Si può verosimilmente ipotizzare che il dipinto sia stato realizzato nel periodo che va dal 1938 al 1952. Soggetto e qualità formali sono infatti coerenti con le caratteristiche che hanno i lavori appartenenti alla seconda delle tre fasi che Marzio Dall'Acqua, nel catalogo sopra citato, individua all'interno dell'evoluzione artistica di Ligabue, quando l'artista introduce nelle sue tele, accanto alle bestie feroci ed ai paesaggi esotici, animali e paesaggi domestici, utilizzando una materia densa e ricca, con colori caldi quali il giallo e il rosso.

Il dipinto potrebbe comunque risalire anche agli anni successivi, dal momento che l'assenza del marcato segno nero che contorna oggetti e figure a partire dal 1952 fino all'ultimo ricovero dell'artista nel 1962 (terza fase) può anche essere imputata alle dimensioni ridotte dell'opera ed alla sua natura di bozzetto.

Come già segnalato, il quadro apparteneva a Cesare Zavattini.

"ex coll. Zavattini" è indicato anche sull'etichetta della Galleria Annunciata di Milano collocata sul retro.

"opera proveniente dalla collezione minima di Cesare Zavattini" è segnato anche in un timbro stampato su da una foto autenticata del dipinto, emessa sempre dalla Galleria Annunciata e conservata da Angela Candiani.

L'autentica segnala inoltre la partecipazione del dipinto ad una mostra nella galleria in una data non precisata.

Considerando che nel 1978 l'opera è indicata nel suddetto catalogo come ancora appartenente alla collezione di Zavattini, il suo passaggio alla Galleria Annunciata è avvenuto successivamente a quella data.

Di qui il dipinto è passato poi a far parte della collezione dell'imprenditore Walter Fontana (Lajolo, 1984).

Una comunicazione orale di Angela Candiani informa infatti che fu l'imprenditore e collezionista brianzolo, amico della coppia, a regalare il dipinto di Ligabue a Davide Lajolo.

L'ingresso dell'opera nella collezione Lajolo si colloca dunque in un periodo compreso tra il 1980 e il 1984, anno della morte dello scrittore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/16

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccola mancanza di colore sulla punta dell'angolo inferiore destro

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 8/ 1

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00099_IMG-0000221835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 014-01.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file originale: 014-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 101-102

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio Ligabue

Luogo di edizione: Gualtieri (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00098

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La follia di Ligabue

Luogo di edizione: Guastalla

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00099

V., pp., nn.: pp. 80-90

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: A proposito di Antonio Ligabue

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: LA010-00100

V., pp., nn.: pp. 43-46

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Antonio Ligabue

Luogo, sede espositiva, data: Gualtieri (RE), , 1975

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Galleria Annunciata

Numero opera nel catalogo: TB 98

Luogo, sede espositiva, data: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella