

Capra

Ligabue Antonio (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00100/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 100

Codice scheda: LA010-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604895

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Capra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 23

Transcodifica del numero di inventario: 1023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligabue Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/ 1965

Codice scheda autore: LMD20-00215

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 37

Specifiche: Altezza con basamento in legno

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Capra in piedi; spina dorsale in rilievo e peli incisi sulla superficie

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: capra

Notizie storico-critiche

Angela Candiani reputava la scultura opera originale di Antonio Ligabue (2000, comunicazione orale).

Una valutazione dell'opera da parte del Centro Studi e Archivio Antonio Ligabue (febbraio 2005) ha invece rivelato che si tratta di "un omaggio a Ligabue eseguito da un autore sconosciuto".

Antonio Ligabue è autore di una serie di sculture, realizzate in creta tra il 1935 e il 1960 utilizzando la terra del fiume Po'.

Di consistenza fragile e usate dall'artista come merce di scambio per ottenere del cibo, sono sopravvissute in un numero piuttosto scarso. Quelle rintracciate sul territorio emiliano presso le case della gente del luogo negli anni successivi alla morte di Ligabue, nel 1972 erano circa un centinaio. Trentotto di queste, tutte fuse in bronzo dagli originali in creta, vengono pubblicate quello stesso anno nel volume "Il bestiario di Ligabue scultore" (De Micheli, 1972).

Le sculture di Ligabue infatti raffigurano quasi esclusivamente animali, che l'artista conosceva bene sia nella struttura anatomica che nei comportamenti, e attraverso i quali esprimeva i suoi umori contrastanti. Le bestie aggressive e in lotta tra loro esprimono i suoi malumori e le sue insofferenze; i cavalli, i tori, gli animali la cui potenza viene piegata alle necessità dell'uomo rappresentano l'ammirazione per la calma sopportazione della fatica.

Accanto a questi, gli animali domestici, da cortile o da stalla. Tra essi, il volume pubblica una capra molto simile a questa della collezione Lajolo ma accucciata.

E' probabile che l'esecuzione di questa scultura risalga agli anni di maggiore notorietà di Ligabue (1965-1980) e, in particolare, di Ligabue come scultore, compresi tra il 1972, anno di pubblicazione del volume di De Micheli sopra citato, e il 1980.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/17

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 15

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 13

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 16

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 14

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00100_IMG-0000221889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 014-02.jpg

Note: totale fronte

Nome del file originale: 014-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00100_IMG-0000221890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 014-02a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 014-02a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00100_IMG-0000221891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 014-02b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 014-02b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00100_IMG-0000221892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 014-02c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 014-02c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M

Titolo contribuito: Le sculture, in "Il bestiario di Ligabue scultore"

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00097

V., pp., nn.: 9-34

V., tavv., figg.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La follia di Ligabue, in "Ligabue"

Luogo di edizione: Guastalla

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00099

V., pp., nn.: pp. 80-90

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: A proposito di Antonio Ligabue, in "Antonio Ligabue"

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: LA010-00100

V., pp., nn.: pp. 43-46

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella