

# Omaggio alla Spiaggia di Renato

Mazzacurati Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00107/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 107

Codice scheda: LA010-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933310

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Gruppo di figure alla spiaggia

Titolo: omaggio alla Spiaggia di Renato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 321

Transcodifica del numero di inventario: 2321

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1955

Validità: post

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Mazzacurati Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1969

Codice scheda autore: LA010-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: china su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 340

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

al centro è visibile l'acqua del mare con una barca; intorno vi sono le figure che si accalcano in spiaggia, disposte in modo che quelle collocate nella parte superiore del foglio risultino capovolte.

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: VACANZE AL MARE

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Mazzacurati Marino

Trascrizione: omaggio alla  
Spiaggia di Renato  
Mazzacurati

Notizie storico-critiche

Come si deduce dal titolo segnato sul foglio, questo schizzo a china è un omaggio di Mazzacurati al noto dipinto dell'amico Renato Guttuso intitolato "La spiaggia" (1955-'56).

Il disegno dunque è stato con ogni probabilità eseguito in un'epoca di poco successiva alla realizzazione de "La spiaggia" da parte di Guttuso.

Anche Mazzacurati però esegue, all'incirca nello stesso anno, un lavoro sul medesimo soggetto: un bassorilievo quasi

identico al disegno della collezione Lajolo (De Luca/ Mazzarella, 1995).

La china potrebbe dunque essere stata nello stesso tempo omaggio al dipinto di Guttuso e studio preparatorio per la propria opera scultorea.

I fenomeni di massa della nascente società dei consumi costituiscono un tema che interessa Mazzacurati: lo dimostrano il dipinto intitolato "Piper" (1964-'67) e i numerosi disegni con questo soggetto da lui eseguiti negli anni '60 che raffigurano i giovani che ballano nella famosa discoteca di Viareggio (Omaggio Mazzacurati, 1971), lavori che ricordano tra l'altro un altro dipinto di Guttuso realizzato nel decennio precedente, "Boogie woogie" (1953).

Già da prima della guerra Mazzacurati si era fatto conoscere come attento osservatore del costume italico, sia, a livello verbale, attraverso l'invenzione di motti satirici poi divenuti celebri, sia, nel campo artistico, attraverso la realizzazione di opere scultoree che ritraevano in forma caricaturale la società fascista ed i suoi protagonisti (la serie degli "Imperatori", del 1942-'43; quella delle "Gerarchie", del 1943-'44).

La tipologia dei suoi "Imperatori", che stigmatizzava quella dello stesso duce, si ritrova, nonostante gli anni di storia trascorsi, anche in questo disegno della collezione Lajolo, seduta sulla spiaggia in primo piano accanto ad un personaggio femminile, perfettamente inserita tra le figure che popolano l'Italia postbellica.

Quanto allo stile del disegno, esso è molto lontano da quello dell'amico Guttuso al quale fa esplicito riferimento: sia la raffigurazione dei personaggi che la costruzione dello spazio sono di tipo astratto-geometrizzante, una delle modalità esecutive cui Mazzacurati, nel suo eclettismo, ricorre.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/01/17

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00107\_IMG-0000222258

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 016-03.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 016-03.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Luca M./ Mazzarella V.

Titolo libro o rivista: Il Museo Renato Marino Mazzacurati

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: LA010-00118

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00104

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omaggio Mazzacurati

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00116

V., tavv., figg.: tavv. 39-43, 46-47

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Titolo contributo: Caro Mazza

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00115

V., pp., nn.: pp. 36-39

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il 28 a Reggio Emilia onorano Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00114

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 93-99

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora