

Cavalli

Mazzacurati Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00109/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 109

Codice scheda: LA010-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933312

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cavalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 229

Transcodifica del numero di inventario: 2229

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Mazzacurati Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1969

Codice scheda autore: LA010-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pennarello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 680

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: cavallo al galoppo

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Mazzacurati Marino

Trascrizione: Mazzacurati a Angela luglio 1967

Notizie storico-critiche

Nella seconda metà degli anni sessanta Mazzacurati realizza numerosi lavori grafici che raffigurano uno o più cavalli o lotte tra cavalieri e animali feroci, su ispirazione dell'opera dei pittori romantici francesi Gericault e Delacroix (Omaggio Mazzacurati, 1971, tavv. 44, 48-53).

La stessa collezione Lajolo ne conserva due di questa serie (NSK 105 e NSK 106): si tratta di scene costruite con più elementi, che hanno dunque una composizione più complessa e mosca rispetto a quella di questo foglio che ha per soggetto un unico cavallo; inoltre, eseguite a china, tempera o acquarello, presentano una maggiore fluidità di tratto, non consentita dalla tecnica del pennarello utilizzata per il presente disegno.

Mazzacurati si trova in quella fase della sua carriera in cui si dedica prevalentemente alla scultura, restando il disegno uno sfogo in cui egli esercita più liberamente la sua fantasia e sviluppa l'aspetto sperimentale della sua ricerca.

"Poi (...) credo che siano stati pochi i monumenti, i quadri, i disegni, gli scherzi pittorici che non mi abbia fatto vedere mentre li costruivi (...)", scrive Lajolo nel 1971 in una lettera al defunto amico "Mazza", riferendosi al periodo successivo al rientro di entrambi da un festival della gioventù a Berlino (fine anni '50 - primi anni '60) che vide il consolidarsi della loro amicizia (Lajolo 1971).

Nel periodo che va dalla fine degli anni '50 alla morte di Mazzacurati (1969), sono quindi numerose le occasioni in cui l'artista può regalare all'amico i suoi disegni. Alcuni, come rivela la dedica segnata sul foglio, risultano un omaggio alla

compagna di Lajolo, Angela Candiani, come accade nel caso di questo disegno.

Sulla base della testimonianza di Lajolo sopra riportata, oltre che su quella dell'analisi stilistica, si deduce che i lavori di Mazzacurati presenti nella collezione sono quelli realizzati nel dopoguerra, nonostante le preferenze dello scrittore andassero ai lavori pittorici eseguiti dall'artista prima del conflitto, all'epoca della Scuola Romana (Lajolo, 1984).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/02/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: dedica sul fronte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00109_IMG-0000222362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 016-05.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 016-05.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00104

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Titolo contributo: Caro Mazza

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00115

V., pp., nn.: pp. 36-39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omaggio Mazzacurati

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00116

V., tavv., figg.: tavv. 44, 48-53

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il 28 a Reggio Emilia onorano Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00114

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 93-99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora