

Figura femminile nuda

Cassinari Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00117/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 117

Codice scheda: LA010-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933320

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 289

Transcodifica del numero di inventario: 2289

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Cassinari Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1992

Codice scheda autore: RL010-00586

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello

Tecnica: china su carta applicata su compensato

MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

nudo femminile seduto; il colore rosa dell'acquerello è lasciato più denso sui capelli della figura e sulle gambe, a segnare le calze.

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cassinari Bruno

Trascrizione: ad Angela Candiani

con simpatia

cassinari

2-4-69

Notizie storico-critiche

Il disegno, datato 1969, appartiene a quello che viene considerato l'ultimo periodo d'attività di Cassinari, avente inizio a partire dal cuore degli anni '60.

In questa fase la figura femminile, pur avendo un ruolo importante anche nella produzione pittorica, è però dominante tra i soggetti presenti nella grafica.

Giovanni Anzani, nel suo saggio sull'opera grafica dell'artista, nota il recupero di una solida consistenza plastica in sintonia con il contemporaneo emergere dell'interesse verso la scultura (Cassinari 1986, pp. 43-54).

Anche in questo acquerello della collezione Lajolo le sfumature della china e del colore sottolineano plasticamente le forme del corpo e i tratti del volto del personaggio femminile.

Il viso mostra uno sguardo cancellato dal nero dell'inchiostro e velato da una fitta rete di segni verticali. Come Anzani nota ancora nel suo saggio, l'immagine della donna è normalmente improntata a un senso di bellezza di memoria

classica ma assume non di rado dimensioni ambigue "nella sottolineatura di una scoperta conflittualità fra il fascino della bellezza fisica e l'inafferrabilità di un animo sfuggente".

Angela Candiani racconta di aver chiesto personalmente il disegno in regalo, non direttamente all'artista però, bensì ad Arturo Tofanelli, allora direttore del settimanale "Tempo Illustrato" (2000, comunicazione orale).

La Candiani infatti, segretaria di redazione per la suddetta rivista dal 1960 al 1974, vi lavorava anche l'anno in cui vennero pubblicate a dispense le illustrazioni eseguite da Cassinari per il "Satyricon" tradotto da Edoardo Sanguinetti (1969).

Tofanelli si fece allora regalare dall'artista un disegno con dedica ad Angela. Come si può constatare, esso fu scelto non tra quelli che illustravano il "Satyricon" ma tra gli altri presenti nello studio del pittore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/08/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: dedica sul fronte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00117_IMG-0000222817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 017-06.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 017-06.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 62-65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassinari

Titolo libro o rivista: Cassinari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: LA010-00120

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora