

Figura antropomorfa

Fabbri Agenore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00121/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 121

Codice scheda: LA010-00121

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933324

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura antropomorfa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 063

Transcodifica del numero di inventario: 1063

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fabbri Agenore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1998

Codice scheda autore: IC010-07837

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta applicata su cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 34.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

figura antropomorfa dal profilo allungato, costruita al suo interno da piccoli elementi decorativi; sembra attraversare un varco rosso tra due pareti nere; colore steso in maniera omogenea

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA ANTROPOMORFA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Fabbri Agenore

Trascrizione: A FABBRI

Notizie storico-critiche

La tempera, non datata, potrebbe essere stata realizzata nel corso degli anni '60.

In questo decennio Fabbri realizza in scultura "personaggi spaziali e lunari", prefigurazione dell'uomo nel futuro che lo attende. Come nota De Micheli, in questi lavori "la figurazione antropomorfa tende sempre più a scomparire per lasciare il posto a coagulate e rugose materie irte di "inserti" vagamente tecnologici." (De Micheli M. 1972). Le parole di De Micheli bene si adattano anche a questo dipinto della collezione Lajolo, dove l'intera figura, dalla sagoma umana eccessivamente allungata e geometrica, appare fittamente iscritta di segni grafici, quasi traduzione nel linguaggio pittorico di quella materia scultorea "irta di inserti" cui si riferisce il critico.

Nel dipinto si possono inoltre trovare riferimenti anche alla contemporanea serie delle "lacerazioni" e dei "legni spaccati": si tratta di tavole nere aperte da squarci di colore rosso nelle quali Fabbri sperimenta una scultura lontana da ogni figurazione che sembra però fornire l'ambientazione spaziale in cui si muove il personaggio rappresentato.

I dipinti che Fabbri realizzerà successivamente, come quelli della serie dei "Giardini pubblici" a partire dalla metà degli

anni '80, oltre che lontani nella tematica, presentano elementi figurali con contorni meno netti e superfici di colore non omogenee.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/05

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il foglio è incollato ai quattro angoli ad un supporto in cartone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00121_IMG-0000223016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 018-03.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 018-03.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: I bambini di Agenore Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00123

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Fabbri

Titolo contributo: Le immagini allarmanti di Agenore Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00125

V., pp., nn.: pp. 7-14

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Agenore Fabbri tragedia e resurrezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00124

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 176-178

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agenore Fabbri

Titolo libro o rivista: Agenore Fabbri. Skulpturen, Graphiken

Luogo di edizione: S. I.

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: LA010-00129

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora