

Condizione umana

Fabrizio Agenore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00122/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 122

Codice scheda: LA010-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933325

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura antropomorfa

Titolo: Condizione umana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 155

Transcodifica del numero di inventario: 1155

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fabbri Agenore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1998

Codice scheda autore: IC010-07837

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: china

Tecnica: tempera su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno di una composizione di tipo informale costruita da tracciati grafici e macchie di colore rosso e giallo si distinguono delle mani di uomo; queste sembrano toccare le ferite di un busto privo di pelle, in cui appaiono arterie e fasce muscolari.

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: BUSTO E MANI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Fabbri Agenore

Trascrizione: A FABBRI 72

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene senza dubbio al gruppo di lavori intitolati "Condizione umana", anch'essi datati 1972.

Alcuni di questi sono pubblicati all'interno del volume "Quale figura" in cui il critico Vittorio Fagone presenta ventiquattro artisti contemporanei (Fagone V. 1973).

Fabbri è presente con una serie di chine di stampo informale in cui, nell'intrico di segni grafici, si possono distinguere parti anatomiche: occhi, mani, fasce muscolari; una rappresentazione dell'uomo nella sua carne.

In un articolo già pubblicato nel 1968 ("Tempo illustrato"), di cui il volume citato ripropone un estratto a introduzione di questi lavori, Salvatore Quasimodo scrive: "Ma attraverso la carne strappata, la gengiva digrignante, la pelle segmentata sull'osso, tutte le spine di Agenore Fabbri offrono un appiglio a cui aggrapparsi nell'angoscia, un riferimento negli interrogativi della vita, sia essa presenza o assenza dell'uomo".

Nello stesso articolo leggiamo inoltre: "Agenore Fabbri agisce con violenza sulla materia e dalla natura arriva al simbolo

attraverso la dialettica del dolore, dell'urlo, dell'ira. La risultante è un amalgama di infinità pietà per le condizioni disperate dell'uomo, condannato alla selezione, nella specie e nella società" (Quasimodo 1972).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00122_IMG-0000223066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 018-04.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 018-04.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: I bambini di Agenore Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00123

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Quasimodo S.

Titolo libro o rivista: Fabbri

Titolo contributo: Dalla natura al simbolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00126

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Quale figura. Ventiquattro artisti contemporanei presentati da Vittorio Fagone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00127

V., pp., nn.: pp. 36-39

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Agenore Fabbri tragedia e resurrezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00124

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 176-178

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora