

# Paesaggio

## Cappelli Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00126/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 126

Codice scheda: LA010-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933329

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 039

Transcodifica del numero di inventario: 1039

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

A: 1975

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Cappelli Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ 1994

Codice scheda autore: MCS10-00046

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

sotto un cielo nero percorso dalla scia di una stella cadente compaiono gli edifici di una città, chiari sullo sfondo scuro; la stesura del colore è piana e omogenea nella parte superiore, ricca di paste in rilievo a delineare le case in quella inferiore.

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO URBANO NOTTURNO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cappelli Giovanni

Trascrizione: Cappelli 75

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene al periodo milanese di Cappelli, che ha inizio con il trasferimento dell'artista nella capitale lombarda nel 1959, dopo un decennio di attività trascorso a Roma.

Vicino alla poetica del Realismo Esistenziale è il tema di questo lavoro, quello del paesaggio urbano come luogo desolante in cui gli uomini conducono le loro vite in solitudine.

Riferendosi al soggetto delle ambientazioni in esterno dell'artista, noto soprattutto per i suoi spogli interni di appartamento, Luciano Spiazzi scrive, a presentazione di una personale di Cappelli (Galleria dell'Ass. Madonna del Castello, Gardone, 1970): "Così gli edifici emergono dal fondo come perduti in una dimensione che li sovrasta. Dov'è la baldanza dei luccicchi di marmo, delle geometrie perfette e altezzose, del segno di potenza che dovrebbero esprimere? Enormi ricettacoli di celle, ecco tutto (...)" (in De Micheli M. 1974).

Nel caso di questo dipinto della collezione Lajolo, il raffronto con lo spazio notturno e la stella cadente aggiungono al tema una particolare forza.

Proprio a paesaggi come questo fa un accenno lo stesso Lajolo, parlando di "quelle case di Amman o di Taranto rosse e grige sotto il cielo nerissimo" (Lajolo D. 1971).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/10

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00126\_IMG-0000223256

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 019-02.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 019-02.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Giovanni Cappelli, il pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00132

V., pp., nn.: p. 51

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cappelli: dolore senza rassegnazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00133

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Cappelli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00138

V., pp., nn.: p. nn. (12)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cappelli dipinge la sofferenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00134

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Quel dialogo con se stesso

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00136

V., pp., nn.: pp. 34-35

## **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 231-233

## **MOSTRE**

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora