

Figura femminile

Cappelli Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00127/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 127

Codice scheda: LA010-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933330

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 068

Transcodifica del numero di inventario: 1068

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Cappelli Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ 1994

Codice scheda autore: MCS10-00046

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

busto di donna vista di spalle mentre si spoglia; corpo e abiti bianchi, corti capelli neri; ambientazione in un interno di cui si vedono lo sfondo grigio in alto e un drappo blu elettrico nella parte bassam

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: DONNA CHE SI SPOGLIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cappelli Giovanni

Trascrizione: Cappelli

67

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene al periodo milanese di Cappelli, che ha inizio con il trasferimento dell'artista nella capitale lombarda nel 1959, dopo un decennio di attività trascorso a Roma.

La figura femminile sola, ritratta in un interno di cui si intravedono un letto sfatto o qualche altro oggetto dell'arredamento, è il soggetto privilegiato dell'artista. Una dimensione domestica in cui però interviene, come scrive Marcello Azzolini, "tutto un contesto relazionale con la realtà esasperata e nevrotica della condizione umana metropolitana e industriale" (in De Micheli 1974, p. 9).

Si tratta di uno dei temi cari alla corrente del Realismo Esistenziale, cui l'artista emiliano si avvicina una volta giunto a Milano, soprattutto attraverso la frequentazione dei pittori Banchieri, Vaglieri e Ferroni.

Rispetto ai modi del Realismo Esistenziale, Mario De Micheli nota in Cappelli una più consapevole esigenza delle strutture formali e il mantenimento delle sue doti grafiche, che nei dipinti risultano accentuate dall'intervento del colore: "le doti di un disegno che s'indurisce e si fa amaro nella scarnificazione dei personaggi, definendone i caratteri con singolare efficacia" (De Micheli 1974, p. 8).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00127_IMG-0000223312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 019-03.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 019-03.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Giovanni Cappelli, il pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00132

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cappelli: dolore senza rassegnazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00133

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Cappelli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00138

V., pp., nn.: p. nn. (8, 9)

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cappelli dipinge la sofferenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00134

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Quel dialogo con se stesso

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00136

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 231-233

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora