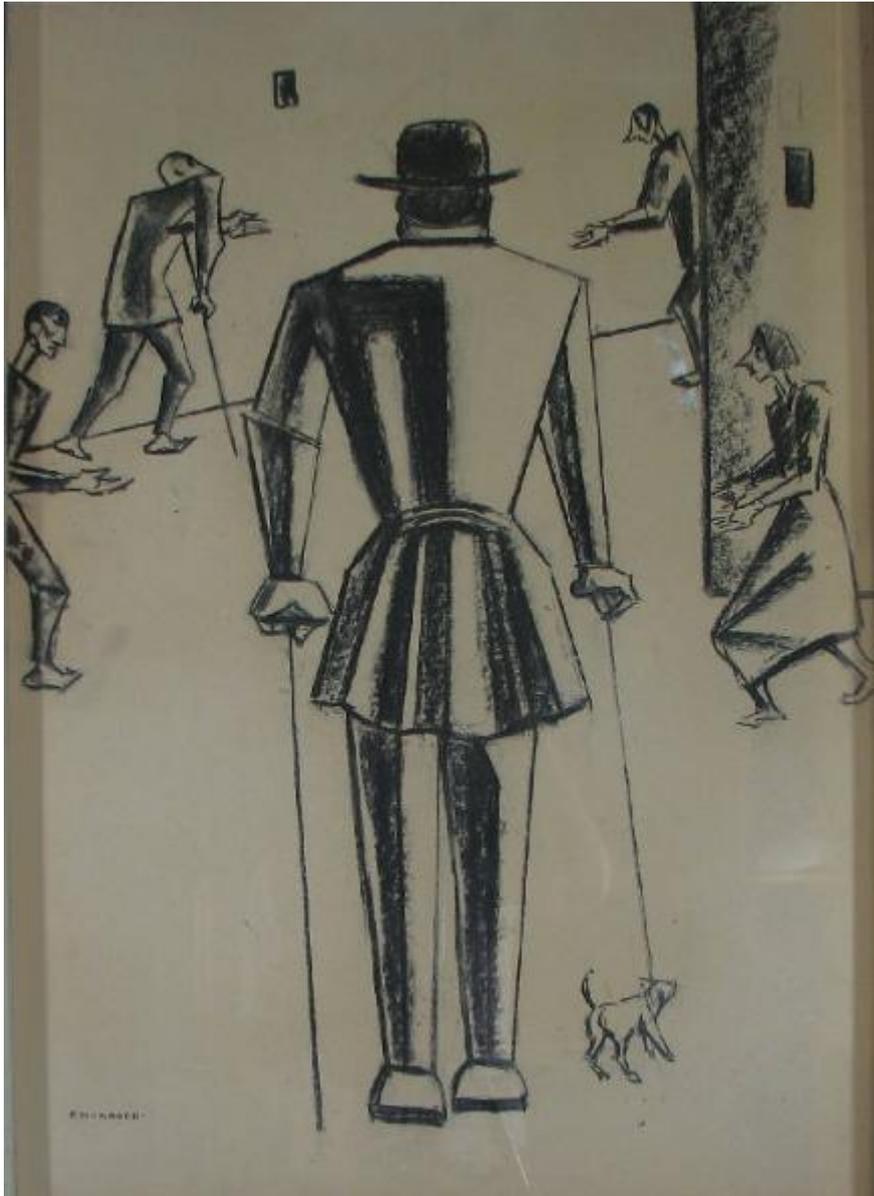


Ricchi e poveri

Morando Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00133/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 133

Codice scheda: LA010-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933336

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mendicanti e ricco signore

Titolo: Ricchi e poveri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 346

Transcodifica del numero di inventario: 1346

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Morando Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1980

Codice scheda autore: LA010-00021

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 705

Larghezza: 500

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

in posizione centrale, visto di spalle, è raffigurato un uomo mentre cammina per la strada con bastone da passeggio e cagnolino al guinzaglio; quattro figure di mendicanti disegnate vicino ai margini del foglio gli tendono la mano in richiesta di elemosina

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MENDICANTI E RICCO SIGNORE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Morando Pietro

Trascrizione: P. Morando

Notizie storico-critiche

Rientrato ad Alessandria in seguito alla partecipazione alla Grande Guerra, dopo il successo ottenuto con i disegni eseguiti al fronte, Morando sceglie come soggetto della sua pittura la povera gente della sua terra: contadini, lavoratori in sciopero, viandanti e mendicanti.

La scena raffigurata in questo carboncino, in cui un ricco signore passeggia per la strada in mezzo a mendicanti che chiedono l'elemosina, mette in evidenza il divario esistente tra condizione di ricchezza e condizione di povertà.

Esiste un olio su tela quasi identico al disegno della collezione Lajolo, se non per il diverso abito del ricco signore e per il

fatto che non tutti i poveri passanti incontrati per strada tendono la mano per mendicare (Lajolo D. 1976, f. 40). Uomini e donne sono rappresentati secondo la tipologia stilizzata che Morando adotta a partire all'incirca dagli anni '40, che trasforma le figure in personaggi magri e spigolosi, con accentuati nasi puntuti. Tipici dell'ultima fase di attività sono anche la stesura piatta e omogenea dei colori e il netto e spesso tratto nero che delinea oggetti e figure. Una scelta stilistica voluta dall'artista perchè ritenuta di facile lettura e quindi rispondente al suo desiderio di comunicare con il pubblico più semplice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00133_IMG-0000223609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 020-03.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 020-03.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Incontro con gli occhi dei personaggi dipinti da Morando

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00139

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Appunti per una storia di Pietro Morando

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00140

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Pietro Morando

Titolo contributo: Il "Riso rosso" del pittore poeta Pietro Morando

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00141

V., pp., nn.: pp. nn. (17-18)

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Morando

Titolo contributo: Pietro Morando viene da lontano

Luogo di edizione: S. I.

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00142

V., pp., nn.: pp. nn. (9-10)

V., tavv., figg.: f. 40

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Pietro Morando

Titolo contributo: La lunga strada di Pietro Morando

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00143

V., pp., nn.: pp. nn. (1-11)

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 8-11

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora