

# Suorina al mare

Morando Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00135/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 135

Codice scheda: LA010-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933338

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura femminile con paesaggio

Titolo: Suorina al mare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 050

Transcodifica del numero di inventario: 1050

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1979

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Morando Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1980

Codice scheda autore: LA010-00021

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

in posizione centrale è raffigurata una suora vista di spalle; indossa una veste azzurra, un cappello bianco e regge un ombrello rosso dal manico lungo e sottile; ambientazione sulla riva di una spiaggia; la suora è rivolta verso il mare; la linea dell'orizzonte è posta in basso, verso i piedi della figura

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: SUORA

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Morando Pietro

Trascrizione: P.  
Morando

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, sul telaio

Trascrizione: Suorina al mare

Notizie storico-critiche

Preti e suore, raffigurati in scene di vita quotidiana, cominciano a popolare i dipinti di Morando a partire all'incirca dall'inizio degli anni '60.

La suora protagonista di questa tela è rappresentata secondo la tipologia stilizzata che Morando adotta a cominciare dagli anni '40, che trasforma le figure in personaggi magri e spigolosi.

Qui in particolare la semplificazione e l'astrazione geometrizzante della figura sono portati quasi all'estremo, con la linea perfettamente diritta costituita dal collo e dalla colonna vertebrale del personaggio, posta in coincidenza con l'asse ideale che taglia centralmente il dipinto in verticale.

Tipici dell'ultima fase di attività sono anche la stesura piatta e omogenea dei colori e il netto e spesso tratto nero che delinea oggetti e figure.

Una scelta stilistica voluta dall'artista perchè ritenuta di facile lettura e quindi rispondente al suo desiderio di comunicare con il pubblico più semplice.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00135\_IMG-0000223709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 020-05.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 020-05.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Incontro con gli occhi dei personaggi dipinti da Morando

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00139

V., pp., nn.: pp. 52-53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Appunti per una storia di Pietro Morando

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00140

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Pietro Morando

Titolo contributo: Il "Riso rosso" del pittore poeta Pietro Morando

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00141

V., pp., nn.: pp. nn. (17-18)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Morando

Titolo contributo: Pietro Morando viene da lontano

Luogo di edizione: S. I.

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00142

V., pp., nn.: pp. nn. (9-10)

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Pietro Morando

Titolo contributo: La lunga strada di Pietro Morando

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00143

V., pp., nn.: pp. nn. (1-11)

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 8-11

### **MOSTRE**

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora