

# Zolla

Zauli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00138/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 138

Codice scheda: LA010-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933341

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Zolla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1976

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Zauli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/ 2002

Codice scheda autore: LA010-00022

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gres

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 16

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

massa sferoidale scavata da solchi; superficie porosa; colore grigio scuro e bianco lungo i profili dei solchi

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: ZOLLA

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sotto la base d'appoggio

Autore: Zauli Carlo

Trascrizione: zauli

### Notizie storico-critiche

La forma della sfera comincia a divenire dominante nell'arte di Zauli a partire all'incirca dal 1968, quando lo scultore ha ormai abbandonato gli esordi geometrizzanti ed è appena entrato in quella che lui stesso definisce la terza fase della sua ricerca, "improntata su modulazioni sensibili e molto vicine alla natura" (Vivaldi C. 1973).

Le sfere di Zauli infatti non sono tanto assimilabili all'archetipo geometrico quanto piuttosto alle forme naturali (frutti caduti dall'albero, sassi, zolle), laddove l'archetipo è stato sottoposto a pressioni e spinte deformanti, esterne ed interne alla materia.

"Tutto in Zauli parte dalla zolla di terra" scrive Davide Lajolo, unito allo scultore da un'amicizia che trova le sue motivazioni anche nelle comuni origini contadine e nell'amore per la campagna. "Proprio la terra sulla quale si cammina, quella che senti respirare sotto l'erba quando fai sosta da ragazzo dopo una corsa sfrenata, quella che tuo padre squarciava con l'aratro lasciando le zolle splendere al sole o intridersi d'acqua nera e nebbia grigia negli inverni d'ombra e di gelo" (Lajolo D. 1976).

Anche la scelta del grès, il materiale utilizzato da Zauli in questa come nella maggior parte delle sue sculture, è in sintonia con questa poetica.

Il grès è un materiale povero, che preclude il gioco di effetti cromatici tipico della tradizionale maiolica faentina. Esso limita la gamma di colori a quelli compresi tra il nero e il bianco, consentendo dunque a Zauli di utilizzare esclusivamente le pur ricche sfumature del grigio (Vivaldi C. 1973).

I limiti relativi alla gamma cromatica si risolvono però a favore di una maggiore attenzione al rapporto tra forma e materia, oggetto principale della ricerca dell'artista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00138\_IMG-0000223850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 021-03.tif

Note: totale fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 021-03.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LA010-00138\_IMG-0000223851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 021-03a.tif

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 021-03a.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Carlo Zauli e la sua gente di Faenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00144

V., pp., nn.: pp. 43-45

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Zauli: dall'anima della terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00146

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli. Bronzi e gres

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00148

V., pp., nn.: pp. nn. (1-3)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il calore umano di Carlo Zauli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00145

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Tanto sognavi la tua zolla

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00147

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 156-158

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vivaldi C.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00149

V., pp., nn.: pp. 29-56

**MOSTRE**

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora