

Sfera

Zauli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00142/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 142

Codice scheda: LA010-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933345

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Sfera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Zauli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/ 2002

Codice scheda autore: LA010-00022

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gres

MISURE

Unità: cm

Diametro: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

piccola sfera levigata di colore bianco-grigio; sulla sua superficie è visibile l'impronta della mano dell'artista, che lascia scoperto il colore della terracotta sotto lo smalto bianco-grigio

Indicazioni sul soggetto: SCULTURE: SFERA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sotto la base d'appoggio

Autore: Zauli Carlo

Trascrizione: zauli

Notizie storico-critiche

La forma della sfera comincia a divenire dominante nell'arte di Zauli a partire all'incirca dal 1968, quando lo scultore ha ormai abbandonato gli esordi geometrizzanti ed è appena entrato in quella che lui stesso definisce la terza fase della sua ricerca, "improntata su modulazioni sensibili e molto vicine alla natura" (Vivaldi C. 1973, p. 35).

Normalmente infatti le sfere di Zauli non sono tanto assimilabili all'archetipo geometrico quanto piuttosto alle forme naturali (frutti caduti dall'albero, sassi, zolle), laddove l'archetipo è stato sottoposto a pressioni e spinte deformanti, esterne ed interne alla materia.

Intorno al 1971 però, l'artista sembra riconsiderare la geometria in una serie di piccole sculture decisamente sferiche, cui è riconducibile questo grès della collezione Lajolo, la cui superficie risulta intaccata solo dall'impronta della mano di Zauli stesso, opaca sullo smalto.

Il critico Cesare Vivaldi spiega che le sculture raffigurano bocce da gioco, sporche dell'impronta terrosa del giocatore; oggetti che fanno parte della biografia dello scultore al pari delle forme osservate in natura. Il riferimento sarebbe dunque non più a una geometria di tipo "naturale", bensì "culturale", trattandosi questa volta di forme primarie ma manufatte, prodotte nell'ambito di una cultura contadina (Vivaldi C. 1973, pp. 54-55).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00142_IMG-0000224028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 021-07.tif

Note: totale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 021-07.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Carlo Zauli e la sua gente di Faenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00144

V., pp., nn.: pp. 43-45

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Zauli: dall'anima della terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00146

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli. Bronzi e gres

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00148

V., pp., nn.: pp. nn. (1-3)

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il calore umano di Carlo Zauli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00145

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Tanto sognavi la tua zolla

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00147

V., pp., nn.: p.33

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 156-158

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vivaldi C.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00149

V., pp., nn.: pp. 29-56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora