

Vaso sconvolto

Zauli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00144/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 144

Codice scheda: LA010-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933347

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Vaso

Titolo: Vaso sconvolto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Zauli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/ 2002

Codice scheda autore: LA010-00022

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gres

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

vaso disfatto e crollato su sè stesso; forma schiacciata; l'anello intorno alla larga imboccatura è color terracotta, mentre le lacerazioni che si aprono su di esso e la base sono di uno smalto grigio-bianco

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: VASO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sotto la base d'appoggio

Autore: Zauli Carlo

Trascrizione: zauli

Notizie storico-critiche

La realizzazione dell'opera dovrebbe risalire alla seconda metà degli anni '70, periodo in cui Zauli intraprende la ricerca sui cosiddetti "vasi sconvolti".

Si tratta di vasi realizzati al tornio, sui quali viene esercitata un'azione di stravolgimento della forma e conseguentemente della funzione tradizionale, per cui essi sono da intendersi effettivamente come vere e proprie sculture.

Scrive a tal proposito Rudolf Schnyner: "Poi la svolta, con cui si scostò dagli oggetti a forma di vaso, ben modellati e lisci; la forma amorevolmente avvolta fu strappata, spezzata, distrutta, esposta a colpi e violenze. La stessa forza creatrice che domata aveva plasmato la forma, faceva ora irruzione su di essa, scatenata, disperata, distruttrice, lacerandola e generando un'opera che testimoniava la violenza subita (...)" (Carlo Zauli 1991).

I primi lavori di questo tipo, realizzati intorno al 1976, sono smaltati di bianco, mentre successivamente lo scultore lascia intravedere il colore della terra sottostante.

Questo vaso della collezione Lajolo dovrebbe dunque essere stato realizzato dopo il 1976.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00144_IMG-0000224113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 021-09.tif

Note: totale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 021-09.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Carlo Zauli e la sua gente di Faenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00144

V., pp., nn.: pp. 43-45

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Zauli: dall'anima della terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00146

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli. Bronzi e gres

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00148

V., pp., nn.: pp. nn. (1-3)

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il calore umano di Carlo Zauli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00145

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Tanto sognavi la tua zolla

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00147

V., pp., nn.: p.33

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 156-158

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Zauli

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli 80-91

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: LA010-00152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora