

Camminatore al confine della città

Vaglieri Tino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00149/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 149

Codice scheda: LA010-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933352

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura antropomorfa

Titolo: Camminatore al confine della città

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 033

Transcodifica del numero di inventario: 2033

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

A: 1980

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Vaglieri Tino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/ 2000

Codice scheda autore: RL010-02243

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

personaggio metà uomo, metà donna, attraversato all'altezza del busto da una fascia nera (la strada?) e da due oggetti i di proporzioni giganti (una chiave inglese e una cintura con fibbia); raffigurato nell'atto di camminare; colori freddi (azzurro, violetto) e sfondo giallo acido

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: CAMMINATORE

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Timoncini Luigi

Trascrizione: Vaglieri 80

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, sulla tela

Trascrizione: Camminatore al confine della città-
Vaglieri
'2/'80

50 x 70

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene all'ultima fase di ricerca dell'artista, che si apre negli anni '80 ed ha per soggetto la città moderna. Non più come negli anni '50, ai tempi della ricostruzione postbellica, la periferia della speculazione edilizia, rappresentata, deserta, attraverso le sue case, i suoi balconi, le sue fognature sotterranee; bensì una città "drammatica", come scrive Pontiggia sottolineando la radice etimologica della parola dramma come "azione"; una città percorsa dal movimento dei suoi abitanti (Pontiggia E. 2001).

I "camminatori" sono infatti i veri protagonisti dei dipinti di questo periodo: personaggi che si spostano nello spazio urbano, soggetti attivi a loro volta però oggetto di dinamiche e pressioni esterne (sfruttamento, violenza, fame), cui si aggiungono anche quelle originate dai sentimenti di rabbia e di protesta dell'artista stesso; forze che, insieme, hanno l'effetto di sconvolgere e deformare espressionisticamente i corpi e le figure.

Da un punto di vista stilistico è infatti evidente il passaggio di Vaglieri attraverso una fase "informale" (1957-1962) che ha determinato poi un ritorno alla figurazione in cui l'immagine è incompiuta, attraversata da lunghe scie di colore di derivazione gestuale, in cui gli oggetti non riappaiono come rappresentazioni realistiche ma si caricano di significati personali e collettivi e acquistano valore di emblemi.

Questo vale anche per gli oggetti che compaiono in questo dipinto della collezione Lajolo: la chiave inglese e la cintura con fibbia, strumenti costrittivi dello spirito e del corpo; il cappello borsalino del camminatore, che, indossato dal nonno, appartiene ai ricordi d'infanzia dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/25

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00149_IMG-0000224317

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 024-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 024-01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00149_IMG-0000224318

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 024-01a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 024-01a.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Vaglieri: calore e sentimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00162

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 238-242

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Tino Vaglieri. La città e la natura

Titolo contributo: Tino Vaglieri. La violenza, la natura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LA010-00164

V., pp., nn.: pp. 11-31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora